

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

8^o
Básico

Nombre: _____

Curso: _____

Escuela o Liceo: _____

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

8°
Básico

Texto para el Estudiante

Autores:

Victoria Silva Villalobos

Profesora de Historia y Geografía
Pontificia Universidad Católica de Chile

Fernando Ramírez Morales

Profesor de Historia y Geografía
Universidad de Chile
Magíster en Historia de Chile
Universidad de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
8° Básico
Texto para el Estudiante

Autores

Victoria Silva Villalobos
Fernando Ramírez Morales

La presentación y disposición de la obra, son propiedad del editor. Reservados todos los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de los titulares de los derechos.



Es una marca registrada de MN Editorial Ltda.

© MN Editorial Ltda.

Avda. Eliodoro Yáñez 2416, Providencia, Santiago, Chile

Teléfono: 233 5101 - Fax: 234 4869

E-mail: promocion@mneditorial.cl

www.mneditorial.cl

Dirección editorial: Gloria Páez Herrera

Edición: Michelle León Hulaud

Coordinación de producción: Cynthia Díaz Godoy

Diseño y diagramación: Félix López Cifuentes

Ilustraciones: Ignacio Schiefelbein Grossi

Corrección de estilo: Ismael Bermúdez Romero

Archivos gráficos: MN Editorial Ltda.

Nº de registro: 176.808

ISBN: 978-956-294-258-4

Impreso en Chile

Se terminó de imprimir esta 1ª Reimpresión de la 1ª Edición de XXX ejemplares, en el mes de septiembre del año 2009.

Bienvenida

Queremos acompañarte en tu proceso de estudiar y comprender la sociedad que te rodea, una sociedad que abarca desde tu entorno más cercano hasta la humanidad completa... Una sociedad que tiene un largo pasado plasmado de aciertos y desaciertos, de aprendizajes y desafíos, de sueños y esperanzas... Una sociedad que a lo largo de su historia se ha ido relacionando de diversos modos con el medio natural que la ha acogido, adaptándose a él, pero también transformándolo... Una sociedad que ha ido desarrollando diferentes maneras de relacionarse en función de la diversidad que caracteriza a los seres humanos y a las comunidades en que estos se insertan.

El presente libro te invita a desarrollar tus habilidades de aprendizaje y a adquirir las herramientas necesarias para responder adecuadamente a los requerimientos de la Historia y de las Ciencias Sociales. A través del tratamiento de los contenidos, los diversos tipos de actividades y los múltiples recursos de apoyo al aprendizaje, podrás aprender más de la consolidación de la civilización occidental a la que, como latinoamericanos, pertenecemos. El gran eje que inspira y estructura los contenidos del libro y su enfoque es la consolidación de una civilización occidental abierta hacia el mundo y con claras tendencias expansivas y de dominio, que sienta las bases de nuestro mundo contemporáneo.

En Octavo Básico conocerás la historia de la humanidad desde las últimas fases de la Edad Media hasta las grandes revoluciones que dieron paso a la Época Contemporánea. Podrás comprender, entre otras cosas, la transformación cultural del mundo moderno en relación con los procesos de renovación urbana, y el surgimiento y desarrollo del capitalismo a partir de las nuevas dinámicas de los procesos productivos y de los cambios demográficos y sociales. Todo esto te permitirá comprender de mejor manera tus raíces y tu presente y desarrollarte como una persona autónoma y comprometida con tu realidad personal y social.

Sabemos que no todos tenemos los mismos intereses ni aprendemos de la misma manera, por ello, a lo largo del texto te presentamos una gran variedad de actividades y recursos didácticos que atienden a los diversos estilos de aprendizaje, para que tú puedas construir tus propios conocimientos y ser el gran protagonista de este proceso.

Te invitamos a asumir tu rol protagónico en la historia de la humanidad, conociendo cómo pasado y presente son dos eslabones de una misma cadena.

Los autores

Índice de contenidos

Estructura didáctica..... 8

Unidad 1

Las raíces medievales del mundo moderno..... 10

Actividad inicial

Europa en el año 1000..... 12

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. Continuidad y cambio en el mundo medieval..... 14
2. El inicio de la expansión en Occidente..... 16
 - Una revolución en la agricultura..... 16
 - El avance de la Cristiandad 18
3. El renacimiento urbano: la ciudad medieval..... 21
 - El origen del renacer urbano..... 21
 - ¿Cómo eran las ciudades medievales? ... 22
4. El desarrollo económico y la sociedad urbana 24
 - La actividad artesanal y el comercio en la ciudad..... 24
 - El comercio a larga distancia..... 26
 - Las nuevas prácticas económicas..... 27
 - La sociedad urbana y el gobierno municipal 28
5. La Iglesia Católica, el arte y la cultura urbana 30
 - Los grandes monumentos de la fe 30
 - La aventura intelectual: las universidades..... 31
 - Nuevas órdenes religiosas en la ciudad.. 33
 - La lucha contra la herejía: la Inquisición..... 33
6. Las transformaciones políticas..... 34
7. Crisis y cambio en el fin de una época..... 36

Síntesis..... 39

Fuentes

Retratos urbanos 40

Autoevaluación 42

Unidad 2

Las bases culturales del mundo moderno..... 44

Actividad inicial

El modo de pensar moderno..... 46

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Cómo entendemos la Edad Moderna? 48
2. Panorama social y cultural del siglo XV 50
3. La renovación cultural en los siglos XV y XVI 52
 - El Humanismo 52
 - El nuevo ideal de ser humano..... 54
 - El Renacimiento científico 55
 - El Renacimiento en el arte 56
4. El Cisma de la Iglesia Católica: la Reforma.... 58
 - La inquietud por reformar la Iglesia Católica..... 58

- Martín Lutero y su ruptura con la Iglesia .. 59
- La difusión de la Reforma luterana..... 60
- La Iglesia Anglicana 60
- La reforma calvinista..... 61

5. La reacción católica: la Contrarreforma..... 62

6. La división religiosa en Europa 64

Síntesis..... 65

Fuentes

Leonardo Da Vinci, un creador incansable..... 66

Autoevaluación 68

Unidad 3

El Estado moderno y su expansión 70

Actividad inicial

Aventurándose en lo desconocido..... 72

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. Panorama político y económico del siglo XV 74
2. Las monarquías autoritarias y el Estado moderno..... 76
3. El surgimiento del capitalismo 78
4. La expansión europea de ultramar 80
 - Motivos y medios de los viajes de exploración 80
 - Los viajes portugueses de exploración 82
 - Los viajes españoles de exploración ... 84
 - Las consecuencias de la expansión para Europa 86
5. La hegemonía española en Europa 88

Síntesis..... 89

Fuentes

Nuevo Mundo: mundo de maravillas 90

Autoevaluación 92

Unidad 4

La consolidación del mundo

moderno..... 94

Actividad inicial

Visiones del siglo XVII..... 96

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. Panorama del siglo XVII en Europa 98
2. Los europeos y el mundo 100
3. El absolutismo: la omnipotencia de los reyes 102
 - La monarquía absoluta 102
 - Bases teóricas del absolutismo..... 103
 - El absolutismo en Francia..... 104
 - Inglaterra: la reacción contra el absolutismo 105
4. El Barroco, un nuevo movimiento cultural... 106
5. La ciencia moderna 108
6. El siglo XVIII: el Siglo de las Luces 110

Síntesis..... 113

Fuentes

Razón y libertad 114

Autoevaluación 116

Unidad 5

La Revolución Francesa y los derechos de las personas 118

Actividad inicial

Los derechos de las personas 120

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Cómo entendemos la Revolución Francesa? 122
2. Antecedentes de la Revolución 123
 - La situación de Francia antes de la Revolución 123
 - La influencia de las ideas ilustradas ... 124
 - El ejemplo de los Estados Unidos de Norteamérica 126
 - La agudización de la crisis económica 127
 - La rebelión de los privilegiados y la convocatoria de los Estados Generales.. 127
3. El desarrollo de la Revolución 128
 - Hacia la monarquía constitucional (1789-1792) 128
 - La instauración de la República y el Terror (1792-1795) 131
 - La República durante el Directorio (1795-1799) 133
4. Napoleón y la consolidación de un nuevo tipo de Estado 134
5. La influencia de la Revolución Francesa en Chile y su legado 136

Síntesis 137

Fuentes

Las mujeres en la Revolución Francesa 138

Autoevaluación 140

Unidad 6

La Revolución Industrial 142

Actividad inicial

La Revolución Industrial y el progreso 144

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. ¿Cómo entendemos la Revolución Industrial? 146
2. ¿Cómo eran las sociedades pre-industriales? 147
3. Antecedentes de la Revolución Industrial 148
 - El aumento de la población 148
 - Una nueva revolución en la agricultura 148
 - Los sucesivos avances técnicos y tecnológicos 150
 - La disponibilidad de capitales, materias primas y mano de obra 151
4. La Primera Revolución Industrial 152
 - La máquina de vapor y sus aplicaciones 152
 - Las transformaciones económicas 154
 - Las transformaciones sociales 156
 - Primeras formas de organización obrera... 160

- La irrupción de nuevas ideas políticas.... 161

5. La Segunda Revolución Industrial 162

- La electricidad 162

- El petróleo 163

6. Proyecciones de la Revolución Industrial en el mundo contemporáneo 164

7. Chile y la Revolución Industrial 166

Síntesis 167

Fuentes 167

Los desposeídos de la Revolución:

el trabajo infantil 168

Autoevaluación 170

Unidad 7

El legado moderno y su proyección en el siglo XIX 172

Actividad inicial

¿Qué aprendí sobre el mundo moderno? 174

Desarrollo de conceptos y habilidades

1. El proceso expansivo legado por el mundo moderno 176

- Un nuevo mundo y nuevas perspectivas 176

- Ampliación de mercados, capitalismo y Revolución Industrial 177

2. El legado político del mundo moderno ... 178

- Visión panorámica del mundo político moderno 178

- La trascendencia política de la Revolución Francesa 179

3. El orden político europeo después de Napoleón: la Restauración 180

4. Los avances del liberalismo y del nacionalismo 182

- Las oleadas revolucionarias en la primera mitad del siglo XIX 182

- La unificación italiana 184

- La unificación alemana 185

5. Visión panorámica de Europa en el último tercio del siglo XIX 187

- Ciencia y progreso: gran legado del mundo moderno 188

Síntesis 189

Fuentes 189

Las bases modernas del mundo contemporáneo 190

Autoevaluación 192

Métodos y Técnicas 194

- Cómo describir y deducir información de una obra pictórica 194

- Cómo elaborar un ensayo 195

- Cómo trabajar la continuidad y el cambio en la historia 196

- Cómo analizar un proceso histórico 197

- Cómo elaborar un mapa conceptual 198

- Cómo confrontar diversas visiones a partir de fuentes 199

Recursos 200

Estructura didáctica

El libro se divide en siete unidades de aprendizaje, cada una de las cuales contiene una doble página de Entrada de unidad, una Actividad inicial, el Desarrollo de conceptos y habilidades, una Síntesis, una doble página de Fuentes y dos páginas de Autoevaluación.

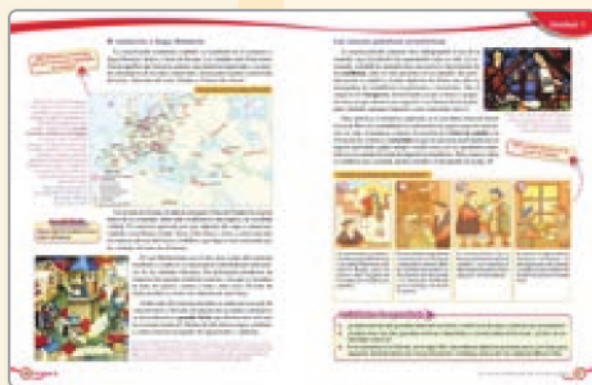


Entrada de Unidad

Cada unidad se inicia con una doble página de entrada que contiene una propuesta gráfica y escrita que informa sobre los principales temas que se desarrollarán y una actividad de motivación.

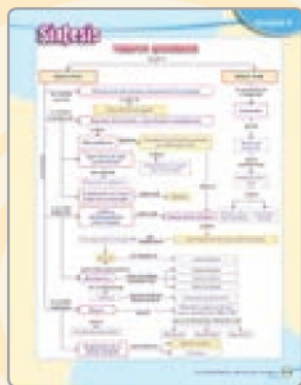
Actividad inicial

Propuesta que activa, de una manera lúdica y creativa, el descubrimiento de conceptos o contenidos que se desarrollarán en la unidad, o bien, permite rescatar conocimientos previos.



Desarrollo de conceptos y habilidades

En esta sección se abordan los contenidos de forma íntegra, organizados y desarrollados de acuerdo al nivel. Van acompañados de diversos recursos, actividades y fuentes. Estas últimas se distinguen gráficamente entre fuentes primarias (color café) y fuentes secundarias (color azul).

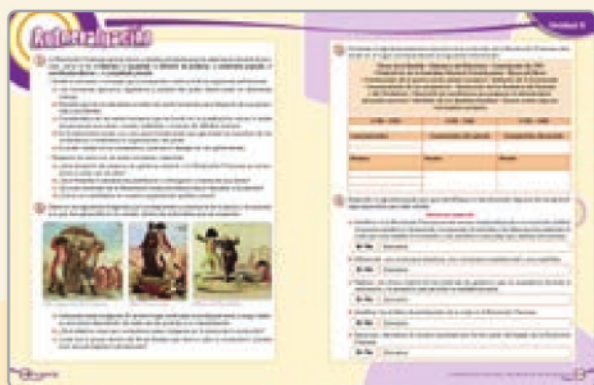


Síntesis

Sección que expone los contenidos más importantes de la unidad por medio de un mapa conceptual.

Fuentes

Apartado que tiene por objetivo prepararlos en el manejo y comprensión de fuentes y documentos de distinta índole.



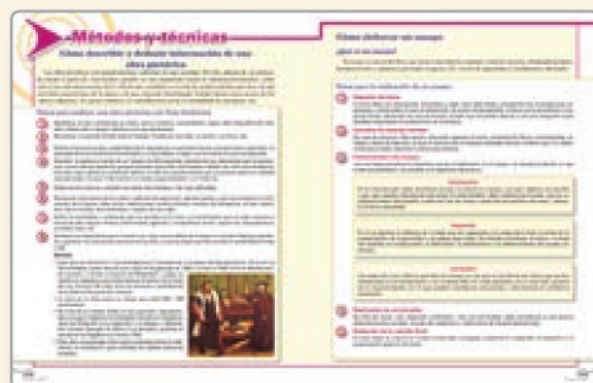
Autoevaluación

Doble página que contiene diversos ítems que les permitirán autoevaluar su aprendizaje.

Al final del libro se presenta una sección con seis Métodos y Técnicas y una doble página con un Proyecto de investigación.

Métodos y técnicas

Apartado que propone diversas técnicas que les permitirán desarrollar habilidades y competencias propias de las Ciencias Sociales, tales como analizar diferentes tipos de fuentes y organizar información, entre otros.



Unidad 1

Las raíces medievales del mundo moderno

La civilización occidental se conformó durante la Edad Media como una realidad cultural cuyo ámbito geográfico fue el continente europeo. Ya sabes que los primeros siglos medievales fueron muy difíciles. Desde las invasiones germanas, Occidente vivió replegado sobre sí mismo, amenazado incluso en su territorio por el avance del Islam y, más tarde, por los ataques de normandos, sarracenos y húngaros. Las guerras, las epidemias y el hambre fueron compañeros habituales de hombres y mujeres medievales que vivían en un mundo marcado por la inseguridad y que se sostenía en una economía rural de subsistencia.

El siglo XI marcó un punto de inflexión en este devenir. Lentamente, empezó a gestarse una conversión esencial cuyo símbolo fue el desarrollo de las ciudades, ámbito donde se produjeron importantes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales. Hasta fines de la Edad Media, estos cambios ligados a las ciudades convivieron e incluso se desarrollaron en estrecha relación con la feudalidad, pero a partir de ellos se fueron originando las transformaciones que constituirían las bases del mundo moderno y que expresaron, con extraordinario vigor, la potencia creadora de nuestra civilización occidental.



Revolución en la agricultura
Miniatura del siglo XV

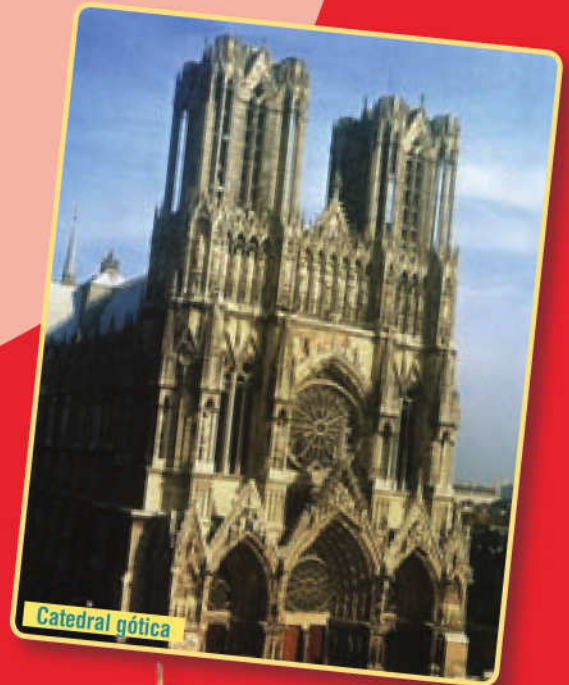


Cruzadas

Miniatura de la crónica de los antiguos reyes y duques de Borgoña, siglo XV.

PRINCIPALES TEMAS:

- Expansión de la Cristiandad.
- La ciudad medieval.
- Nuevas prácticas económicas.
- Iglesia Católica y cultura urbana.
- Fortalecimiento de las monarquías.
- Crisis del siglo XIV.



- ¿Qué relación crees que tienen los avances en la agricultura con el desarrollo de las ciudades?
- ¿Qué consecuencias habrán tenido las Cruzadas para los europeos?
- ¿Por qué habrán surgido los bancos en los últimos siglos medievales? ¿Quiénes protagonizaron estos cambios?
- ¿Qué condiciones habrán favorecido la construcción de grandes catedrales góticas en las ciudades medievales?
- ¿Cómo interpretarías la imagen relacionada con la peste negra? ¿Qué te produce?

Europa en el año 1000

En esta unidad estudiarás el período correspondiente a la segunda mitad de la Edad Media, comprendido entre los siglos XI y XV. Por eso, es importante recordar los contenidos aprendidos el año anterior. Para que puedas recordar tus conocimientos y tener un panorama general de la Edad Media en el siglo XI, te proponemos desarrollar las siguientes actividades:

- 1** Reunidos en grupos, respondan las preguntas que se formulan:



Fuente: mapa editorial.

- ¿Qué territorios de Europa dominaban los musulmanes en el año 1000? ¿Quién había fundado la religión islámica?
- ¿Cuál era la capital de Imperio Bizantino? ¿Qué territorios de Europa dominaban los bizantinos en el año 1000?
- El comercio en el mar Mediterráneo era monopolizado por bizantinos y por árabes. ¿Por qué los europeos casi no participaban de la actividad comercial?

- En el centro de la península Itálica se ubicaban los Estados de la Iglesia, ¿cuál era la autoridad máxima de ese territorio?
- En el siglo IX, Europa había sufrido las invasiones de normandos por el norte, de húngaros por el este y de sarracenos por el sur. ¿Qué relación existió entre esas invasiones y el feudalismo?
- Francia aparece en el mapa como un reino con límites definidos. Sin embargo, el rey de Francia no tenía un poder efectivo en ese territorio. ¿Quiénes ejercían el poder en la práctica?
- ¿Qué río constituía el límite este del Imperio Germánico?

2 De acuerdo a la idea medieval, la sociedad estaba dividida en tres órdenes o estamentos que aparecen representados en las siguientes imágenes.

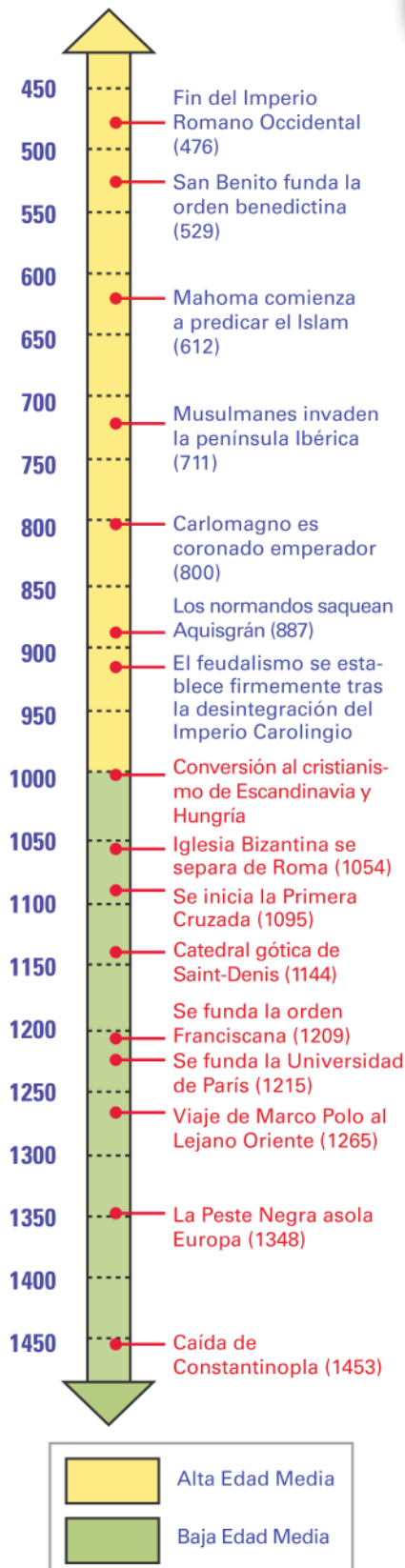


- Según esta concepción, ¿cuál era la función que cumplía cada estamento en la sociedad?
- ¿Cuál de estos órdenes tenía mayor importancia en la vida intelectual?
- En la imagen aparece representado el clero regular: ¿quiénes lo componían? ¿Qué otro clero existía? ¿Cuál era la diferencia entre ambos?
- ¿Qué tipo de relaciones se establecían entre campesinos y nobleza?
- ¿Cuál era la importancia de la Iglesia Católica en la sociedad medieval?
- ¿Cómo era la forma de vida de los nobles?
- ¿Cómo era el nivel de vida de los campesinos? ¿Qué tipo de dependencia podían tener con sus señores?

3 Formen grupos de 4 ó 5 compañeros y compañeras. Si tuvieran que hacer un balance general de la situación europea a inicios del siglo XI, ¿qué elementos destacarían?

4 Guiados por su profesor o profesora, cada grupo exponga sus respuestas y construyan un balance general en común.

Edad Media (476-1453 d.C.)



1

Continuidad y cambio en el mundo medieval

Al estudiar el extenso período denominado Edad Media, los investigadores reconocen el siglo XI como un momento crucial en la historia de Occidente. Algunos incluso sostienen que fue entonces cuando tuvo lugar el auténtico comienzo de nuestra civilización occidental, una civilización que optó por constituirse en un mundo abierto, orientado hacia el crecimiento y con tendencias expansivas.

La importancia del siglo XI es que marcó un punto de inflexión en el desarrollo de Occidente y dio inicio a un período de transición en el cual se mantuvieron muchas características de los primeros siglos de la Edad Media, mientras paralelamente se fueron gestando nuevos procesos que impulsaron transformaciones en todos los ámbitos de la vida de la sociedad, los que al consolidarse, dieron paso a la Edad Moderna. La potencia creadora de la civilización occidental se manifestó entonces con fuerza, echando por tierra la idea, ya obsoleta, de una Edad Media oscura y retrasada.

En el período que se extiende desde el siglo XI hasta el siglo XV, es posible percibir múltiples **elementos de continuidad y de cambio** respecto del anterior. Ellos nos permiten comprender el lento tránsito de una época a otra y reconocer las raíces medievales del mundo moderno. En esta etapa, a grandes rasgos, podemos señalar que:

- La sociedad siguió expuesta a las guerras, las epidemias y las hambrunas, pero las invasiones se detuvieron, los europeos tomaron la iniciativa para avanzar sobre nuevos territorios, se redujo en parte la inseguridad y la población comenzó a aumentar apoyada por las mejoras en la agricultura y la ampliación del espacio cultivado. Eran los inicios de una **expansión** demográfica, económica y territorial.
- La población siguió habitando mayoritariamente en las áreas rurales y la agricultura y la ganadería continuaron siendo bases de la economía medieval, pero las actividades artesanales y comerciales comenzaron a crecer rápidamente, junto con el uso de la moneda y de nuevas prácticas económicas, estimulando la vida urbana. En esta etapa, se consolidó la **ciudad medieval** (diferente de la ciudad grecorromana), que fue el ámbito donde se desarrollaron los principales cambios.
- La sociedad medieval siguió siendo estamental y mantuvo su esquema tripartito (el clero, la nobleza y el campesinado), pero en las ciudades se fue conformado un grupo social diferente —la **burguesía**— que si bien quedó incorporado al llamado tercer estado, junto a los campesinos, claramente tenía una nueva mentalidad. Sus actitudes frente al tiempo, el dinero, el trabajo, la familia y la educación coexistieron, eso sí, durante siglos, con los modelos aristocráticos que se mantuvieron con vigor.

- La Iglesia conservó y reforzó su influencia en todos los ámbitos de la vida, así como su control sobre las ideas y el quehacer intelectual, entrando de lleno también en el espacio urbano. En las ciudades surgieron las **universidades** y la escolástica, un nuevo método de enseñanza y estudio impulsado y desarrollado por miembros del clero, pero que fomentó el espíritu crítico y condujo a un saber más **secularizado** que terminaría por escapársele de las manos a la Iglesia.
- El ideal medieval de una autoridad universal que debía regir a la Cristiandad, representado en la figura del Papa y del emperador, se desarrollaba a la vez que el poder político se encontraba fragmentado en manos de numerosos señores feudales. Este orden comenzó a desintegrarse lentamente, siendo reemplazado por **monarquías cada vez más poderosas** y, en algunos lugares, como la Península Itálica, por ciudades que llegaron a constituirse como repúblicas.

Vocabulario

Secularización: proceso por el cual algo o alguien pierde su carácter religioso para pasar a ser laico.

La vida rural fue predominante en la Edad Media y, aunque experimentó algunas variaciones, fue un elemento de continuidad en el mundo medieval. *Escena de granja*, The da costa Hours. Países Bajos, siglo XV.



El crecimiento sostenido que se venía manifestando desde el siglo XI y que llegó a su punto máximo en el siglo XIII, se vio bruscamente interrumpido en el siglo XIV por una serie de calamidades, la peor de las cuales fue la peste negra. La enfermedad, el hambre, las guerras y los conflictos sociales, marcaron la crisis de este siglo y produjeron la decadencia de las estructuras del mundo medieval que ya se habían debilitado. Cuando en el siglo XV se inició la recuperación, el mundo moderno que se venía gestando desde hacía siglos, pudo irrumpir con toda su fuerza.

La ciudad se caracterizó por su dinamismo y fue un elemento de cambio del mundo medieval. Miniatura de libro *El buen gobierno de los príncipes* (siglo XVI).



Actividades de aprendizaje

1. Basándote en los contenidos presentados, establece un elemento de continuidad y un elemento de cambio en cinco ámbitos de la vida de la sociedad medieval entre los siglos XI y XV.
2. ¿A qué se hace referencia con las expresiones "raíces medievales del mundo moderno" y "lenta transición del mundo medieval al moderno"?

2

El inicio de la expansión en Occidente

Vocabulario

Vertedera: elemento del arado destinado a voltear y extender la tierra levantada.



La energía del viento y del agua de ríos y arroyos se aprovechó para hacer funcionar molinos, lo que permitía, entre otros usos, elaborar harina en forma más rápida.

A partir del siglo XI, finalizadas las invasiones de normandos, húngaros y sarracenos, y paralelamente al desarrollo del sistema feudal, Europa comenzó a experimentar de manera paulatina, ciertos cambios que significaron un crecimiento demográfico y económico, surgiendo además tendencias hacia una expansión territorial.

Una revolución en la agricultura

Uno de los procesos más significativos experimentados por la sociedad fue el **aumento sostenido de la población**. El crecimiento demográfico fue resultado de una disminución de la mortalidad, fenómeno estrechamente vinculado a una mejor alimentación. Esta fue posible gracias a un **incremento en la producción de alimentos**, el que se explica, a su vez, por importantes cambios que se produjeron en la actividad agrícola.

Entre los principales elementos que significaron una “revolución” en la agricultura se cuentan:

- **La introducción de adelantos técnicos**, como el arado normando, los nuevos sistemas de enganche animal y el uso de molinos de viento y agua.



El arado normando: era un arado que tenía una **vertedera**, de modo que abría surcos más profundos y volteaba la tierra. Así, esta se aireaba, las semillas penetraban más en el suelo, tenían más nutrientes y protección, y daban cosechas más abundantes. Como varias piezas de madera fueron reemplazadas por hierro, este arado era más pesado y se requería de tracción animal, es decir, que fuera tirado por animales. Algunos arados también tenían ruedas.

Modificación del enganche de animales: en las faenas agrícolas se utilizaron mayoritariamente bueyes y, en menor medida, caballos, cuyas patas empezaron a ser protegidas con herraduras. Los enganches permitían utilizar mejor la fuerza de los animales para arar. El nuevo enganche del caballo, con las correas por los lados, le permitía avanzar con menos fatiga y más fuerza que el antiguo enganche en que la correa lo tiraba por la parte posterior del cuello.

- **La implementación del sistema de rotación trienal**, con el cual se cultivaban cada año dos tercios de un terreno, en reemplazo del sistema bienal en que la mitad del terreno se cultivaba y el resto quedaba en descanso o barbecho. Se iba rotando el uso que se daba a cada tercio.

¿Qué ventaja presentaba la rotación trienal?

Año siguiente: avena, cebada o leguminosas. Año subsiguiente: barbecho.  Trigo Se sembraba en otoño y se cosechaba en verano.	Año siguiente: barbecho Año subsiguiente: trigo o centeno.  Leguminosas Se sembraba en primavera y se cosechaba en otoño.	Año siguiente: trigo o centeno. Año subsiguiente: avena, cebada o leguminosas.  Barbecho Se dejaba descansar la tierra para recuperar sus nutrientes.	En el sistema de rotación trienal se dividía la tierra en tres partes. Una se cultivaba con trigo o centeno, que desgastaban mucho la tierra. Otra parte se cultivaba con avena, cebada o leguminosas (lentejas, habas, guisantes), que desgastaban menos la tierra. La tercera parte quedaba en barbecho.
--	--	---	--

- **La roturación a gran escala**, proceso que significó dedicar al cultivo grandes superficies de tierras improductivas o destinadas a otros usos. Esto se hizo principalmente a través del desmonte o eliminación de bosques. El desmonte favoreció una mayor producción, pero cambió el paisaje europeo para siempre. En el norte de Europa también se desecaron pantanos y en Flandes y Dinamarca se construyeron diques para hacer retroceder el mar.

¿Sabías que...

El sistema de la **rotación trienal** se impuso en las tierras de Europa central y septentrional, no así en la Europa mediterránea que mantuvo el sistema bienal.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del siglo XI la agricultura europea comenzó a generar **excedentes alimenticios**. ¿Qué elementos lo hicieron posible? ¿Qué consecuencias tiene este hecho en una sociedad?
2. A partir del documento y de los contenidos presentados, responde las siguientes preguntas:

“Sin exagerar podemos decir que la difusión del arado de vertedera permitió poner en cultivo las grandes llanuras de Europa septentrional, hasta aquel momento abandonadas en su mayor parte al bosque y al pantano. Las rozas pudieron, al fin, multiplicarse en las duras tierras arcillosas que habían permanecido rebeldes al arado romano: frente a este, el arado de vertedera poseía (...) la ventaja de abrir surcos anchos y profundos. (...) Así, pues, el despegue de la economía agraria en Europa septentrional debe ponerse en relación con las nuevas técnicas aratorias. (...) El arado romano respetaba el frágil equilibrio ecológico de los suelos mediterráneos; por tanto, se optó por conservarlo aunque perfeccionando su uso, variando sus modelos, según las condiciones locales y aprendiendo a regular la profundidad de la labranza”.

Pierre Bonnassie: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1999.

- a) ¿Qué relación existió entre el uso del arado romano y el arado normado con las condiciones medioambientales en el norte y sur de Europa?
- b) ¿Qué importancia tuvo el mayor uso del hierro en la “revolución” de la agricultura?
- c) ¿De qué formas se ganaron tierras para el cultivo en el norte de Europa? ¿Qué consecuencias medioambientales crees que tuvo este proceso?

El avance de la Cristiandad

Vocabulario

Indulgencias: perdón de las penas originadas por el pecado.

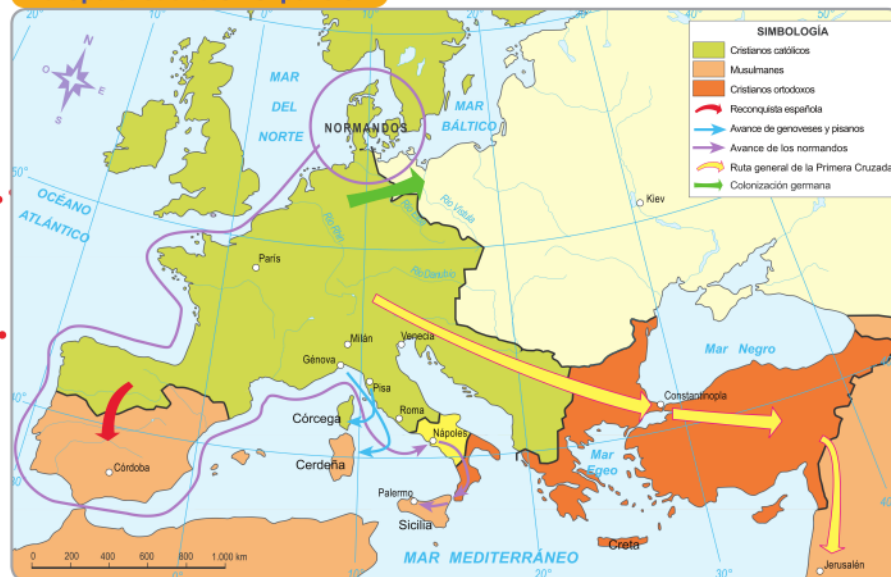
¿Hacia qué lugares se expandió la Cristiandad a partir del siglo XI?

¿Qué se entiende por Reconquista española?



Hacia fines del siglo XI, el rey de Castilla, Alfonso VI, llevó a cabo una ofensiva militar contra los musulmanes. A través de su vasallo, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, se inició una línea de expansión cristiana en la península Ibérica. Pintura del siglo XII que se encuentra en la catedral de Santiago de Compostela.

Europa cristiana en expansión



A partir del siglo XI se manifestaron con fuerza las tendencias expansivas de la Europa cristiana. Estos avances, si bien tuvieron una motivación religiosa, también estuvieron impulsados por intereses políticos, económicos y territoriales.

Fuente: Mapa editorial.

La expansión significó, por una parte, el **enfrentamiento con los musulmanes** que aún permanecían en territorio europeo, lo cual llevó a los cristianos a avanzar en dos direcciones principales:

- **La península Ibérica**, donde los reinos cristianos del norte de España luchaban contra los musulmanes. Esta lucha se revitalizó en la segunda mitad del siglo XI con la llegada de caballeros cristianos franceses, normandos y borgoñones que se unieron a los españoles y fueron reconquistando el territorio de la península. Paralelamente, se fundaron monasterios y la Iglesia convirtió esta guerra de conquista en una cruzada. El año 1063 el Papa Alejandro II concedió **indulgencias** a los que iban a luchar en España contra los denominados “infieles”.
- **El sur de Italia**, hacia donde se dirigieron normandos liderados por Roberto Guiscardo y su hermano Roger. Conquistaron Sicilia que estaba bajo dominio musulmán (1060-1061) y expulsaron a los bizantinos del sur de Italia (1071). En esta misma región, las ciudades italianas de Pisa y Génova expulsaron a los musulmanes de la isla de Cerdeña.

La expansión tuvo otra vertiente en Europa septentrional. Se trató de la **colonización germana** en los territorios ubicados al este del río Elba. Este avance, en el que también participaron holandeses, **flamencos** y franceses, significó revalorizar terrenos no cultivados y establecer colonos en tierras de eslavos. Las grandes empresas de colonización fueron organizadas por señores laicos y por órdenes monásticas que propiciaron la instalación de familias en las nuevas tierras, de modo de obtener rentas de ellas. El proceso incluyó también la conquista militar, la que se justificó con razones religiosas, por cuanto se trataba de incorporar a los pueblos eslavos paganos a la Cristiandad.

El movimiento expansivo fue más allá de Europa y, en el contexto de la lucha contra el “infiel”, se dirigió al Cercano Oriente, específicamente hacia Jerusalén que había caído en manos de turcos de religión musulmana. Acogiendo el llamado hecho por el Papa Urbano II en 1095, se organizaron las **Cruzadas**, expediciones religioso-militares en las que miles de cristianos partieron de Europa a rescatar los lugares santos de la Cristiandad.

Las victorias sobre los musulmanes en Europa tuvieron una repercusión económica, pues abrieron el mar Mediterráneo a las naves europeas. Las ciudades italianas, principalmente Venecia, Amalfi, Pisa y Génova tendieron a controlar el comercio mediterráneo que conectaba Europa con Oriente.

¿Sabías que...

Las mujeres también hicieron acto de presencia en las Cruzadas. Una de las más ilustres fue **Leonor de Aquitania**, quien partió a Tierra Santa en 1147 en la cruzada organizada por su esposo, el rey de Francia Luis VII. Mujer de gran temperamento, tomó parte activa en la dirección estratégica de las tropas.



Con las Cruzadas se revitalizó aún más el comercio existente. Las expediciones, desde la segunda Cruzada en adelante, se llevaron a cabo utilizando las rutas marítimas abiertas por el comercio. El traslado de las tropas y su abastecimiento solía estar a cargo de mercaderes italianos. El establecimiento de europeos en el Cercano Oriente fue también un estímulo a un mayor intercambio comercial. En la imagen, un embarque de hombres y de mercancías para una Cruzada. *Partida hacia Tierra Santa.* Miniatura del siglo XIV.

Rutas comerciales medievales



Fuente: Mapa editorial.

Vocabulario

Flamencos: pertenecientes al condado de Flandes.

Espicias: sustancias vegetales aromáticas que sirven como condimento.

Entre los productos más preciados del comercio mediterráneo se encontraban las **especias** y la seda, provenientes ambos del Lejano Oriente y que llegaban, a través de mercaderes musulmanes, a los puertos de Constantinopla y Alejandría, donde eran adquiridos por los comerciantes italianos y distribuidos por Europa a altos precios. Entre las mercancías europeas más cotizadas, destacaban las finas telas de lana, especialmente los paños flamencos, elaborados en diferentes ciudades de Flandes.

Actividades de aprendizaje

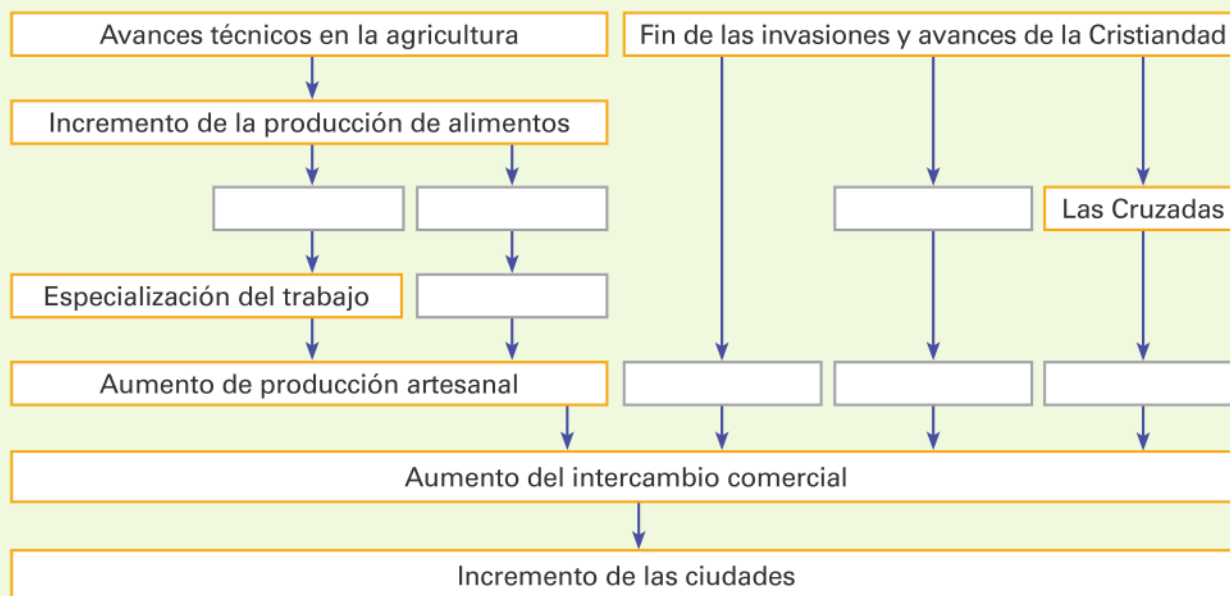
1. ¿Cuáles fueron las motivaciones del movimiento expansivo de Europa a partir del siglo XI? ¿Crees que existió relación entre estas tendencias y el incremento de la población?
2. ¿En qué escenarios geográficos se verificó la lucha entre los cristianos y los musulmanes?
3. A partir del documento y de los contenidos presentados, responde las siguientes preguntas:

“Adolfo, conde de Holslein, comenzó a reedificar el castillo de Segeberg y le rodeó de una muralla. Pero como el país estaba desierto, envió mensajeros a todo el país, a Flandes, Holanda, Utrecht, Westfalia y Frisia e invitó a todos los que carecieran de tierras a venir con sus familias: recibirían una buena tierra, extensa y fértil, que producía carne y pescado en abundancia, y tenía además excelentes pastos (...). Al escuchar esta llamada, una multitud innumerable de personas salidas de pueblos diversos se puso en ruta con sus familias y bienes (...)”.

Helmold: *Crónica de los Eslavos*. En: Le Goff: *La Baja Edad Media*. Bogotá: Siglo XXI Editores, 1989.

- a) ¿Qué características de la colonización germana hacia el este se ven reflejadas en el documento?
 - b) ¿Qué beneficios obtendrían los colonos? ¿Crees que era efectivo que el país estaba desierto?
4. Completa el siguiente mapa conceptual colocando la información correspondiente en cada uno de los casilleros. Escribe, además, los conectores adecuados. Apóyate en la técnica de la página 198.

Transformaciones en la Europa medieval a partir del siglo XI



- Mayor seguridad en los caminos.
- Victorias a musulmanes en España e Italia.
- Apertura del Mediterráneo para naves europeas.

- Control europeo del Mediterráneo.
- Mayor demanda de productos y mano de obra disponible.
- Aumento de la población.
- Excedentes alimenticios.

3

El renacimiento urbano: la ciudad medieval

La vida urbana había sufrido un retroceso en los primeros siglos medievales, pero eso no significa que las ciudades hubieran desaparecido. Muchas habían perdurado, especialmente aquellas donde residían obispos, soberanos o sus representantes (condes, duques y marqueses). Con una población menor y una superficie más reducida, ya no tenían el mismo ajetreo y movimiento de los tiempos romanos. Sin embargo, seguían siendo lugares donde acudían mercaderes que viajaban transportando productos como la sal, el hierro y artículos de lujo que demandaban los más ricos y que llegaban a Europa a través de comerciantes árabes y bizantinos.

¿Por qué es tan importante el comercio para la vida urbana?

El origen del renacer urbano

Desde mediados del siglo XI, en un mundo mayoritariamente rural, las ciudades comenzaron a crecer y surgieron cientos de nuevas ciudades. Esto fue posible gracias a:

- **Los excedentes alimenticios**, que permitían nutrir los mercados y abastecer a una población que se podía dedicar a tareas no agrícolas, como es el caso de quienes habitan en una ciudad.
- **El crecimiento demográfico**, que hacía posible contar con una población dispuesta a dejar el campo y buscar oportunidades en la ciudad.
- **Las iniciativas de algunos reyes y señores feudales**, tanto laicos como eclesiásticos, que propiciaron la instalación de mercados y de población dedicada a la artesanía en la proximidad de monasterios, castillos, etc.
- **El aumento de la producción artesanal y del comercio**, estimulado por la mayor demanda de productos y el amparo que se daba a los mercaderes.

Hubo ciudades que crecieron al formarse, junto a sus murallas, barrios exteriores (suburbios) dedicados a la actividad artesanal y mercantil. También surgieron nuevas ciudades en torno a abadías, castillos o fortalezas, siempre en relación con el comercio y el trabajo artesanal. Como muchas ciudades se desarrollaron al lado de lugares fortificados, llamados “burgos” en lengua germana, sus habitantes terminaron por recibir la denominación de burgueses.

El auge del comercio provocó por sí mismo el nacimiento de ciudades cerca de los ríos, en puertos y en la confluencia de rutas, lugares donde funcionaban **mercados** o se desarrollaban **ferias**.



Diversas tiendas en el mercado de una ciudad reflejan la revitalización del comercio, el cual fue fundamental en el renacimiento urbano. Miniatura del siglo XV, Biblioteca Estense, Módena.

Vocabulario

Mercado: instancia de intercambio que se realizaba una vez a la semana y que reunía a personas del entorno. Acudían campesinos que ofrecían sus productos y compraban los artículos fabricados por artesanos.

Feria: instancia de intercambio de frecuencia semestral o anual, que duraba varios días. Reunía a personas de países lejanos y se intercambiaban productos que provenían de un comercio de larga distancia.

¿Cómo eran las ciudades medievales?

¿Qué elementos de la descripción de la ciudad puedes identificar en la imagen?

Desde lejos las ciudades podían parecer grandes fortalezas. Estaban rodeadas de murallas y para entrar era necesario traspasar sus puertas o sus puentes levadizos, los cuales se cerraban de noche y habitualmente contaban con guardias que se turnaban en la vigilancia. En algunas ciudades se ponían también cadenas a través del río para evitar sorpresas de ladrones o enemigos que llegaran siguiendo la corriente.



Fuera de las murallas de la ciudad, se extendía el campo y los huertos, pero el crecimiento constante de las ciudades llevó a ampliar el radio urbano, de modo que se construían nuevas murallas para acoger a la población. En la imagen, la ciudad de Feurs, Francia, en un grabado del siglo XV.

Al interior de la ciudad destacaban algunas edificaciones por su altura: las torres de los castillos, los campanarios de las iglesias, las suntuosas residencias de los más ricos y los tejados de las casas que, sobre todo a partir del siglo XIII, solían edificarse de varios pisos debido a la falta de espacio. Cuando las ciudades organizaron su gobierno municipal, destacó el edificio comunal, así como las grandes catedrales que se construyeron en los siglos siguientes.



Las casas no tenían ni agua corriente ni baños. Eran habituales las letrinas públicas.

Miniatura de fines del siglo XIV, Biblioteca Nacional de Viena.

Las calles de la ciudad solían ser estrechas, sinuosas y sin aceras. Algunas estaban empedradas, pero la mayoría eran de tierra, lo que las convertía en polvorientas en las épocas secas y en fangosas en las épocas lluviosas. La suciedad era bastante generalizada; si existía algún sistema de desagüe cubierto, este era muy limitado o deficiente, los desperdicios y los orinales se arrojaban a las calles, y por ellas circulaban perros, gatos, gallinas y hasta cerdos.

Hasta muy avanzada la Edad Media, la madera fue el principal material de construcción de las casas, que solían estar adosadas unas a otras, situación fatal en caso de incendio.

Las ciudades tenían numerosas plazas y plazuelas. La vida social se realizaba en las calles y estas se animaban de día con el ajetreo de los vecinos, los vendedores ambulantes, los anunciantes de avisos públicos, el sonido de carruajes y caballos, etc. El lugar más concurrido solía ser el mercado, así como el puerto en aquellas urbes que se ubicaban en la confluencia de vías fluviales o marítimas. La animación del día contrastaba con la noche, en que reinaba el silencio y la oscuridad. Las calles no contaban con alumbrado público y los ciudadanos se turnaban haciendo guardia y patrullando con antorchas.



En la parte trasera de las casas se ubicaba un huerto y, a veces, un corral para los animales. Si se trataba de la casa de un artesano, la planta baja se destinaba a taller que era tienda a la vez. Generalmente, los artesanos de una misma especialidad se concentraban en una misma calle, a la que daban nombre.

¿Qué aspectos de una ciudad crees que propiciaban el contagio de enfermedades y pestes?

Actividades de aprendizaje

1. Confecciona en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, señalando para cada elemento de la segunda columna **un antecedente** y luego **la forma en que favoreció** el renacer urbano.

Antecedentes	Elemento	Incidencia en el renacer urbano	Surgimiento de nuevas ciudades o crecimiento de las ya existentes
	Excedentes alimenticios		
	Crecimiento demográfico		
Se interesaron por contar con productos artesanales y provenientes del comercio.	Iniciativa de reyes y señores feudales	Propiciaron la instalación de mercados y artesanos en sus propiedades.	
	Aumento del comercio y producción artesanal		

2. A partir del documento y de los contenidos presentados, responde las preguntas que se formulan:

“Para satisfacer las necesidades de los habitantes del castillo, empezaron a concentrarse ante las puertas (del conde), junto al puente del castillo, mercaderes y comerciantes que vendían productos de gran precio, y luego posaderos que daban comida y posada a quienes hacían negocios con el príncipe (...) construyeron casas y abrieron posadas donde pudieran alojarse quienes no podían hacerlo en el castillo (...). Las casas se hicieron tan numerosas, que pronto formaron una gran ciudad que, en la jerga del vulgo, aún se llama ‘Puente’, pues Brujas significa ‘puente’ en su dialecto”.

Johannis Longi: *Crónica Sancti Bertini*.

En: María Asenjo González: *Las ciudades en el Occidente Medieval*. Madrid: Arco Libros, 1996.

- a) ¿Qué elementos se conjugaron en el origen de la ciudad de Brujas? ¿A qué se debe su nombre?
- b) ¿En qué país actual se encuentra la ciudad de Brujas?

4

El desarrollo económico y la sociedad urbana

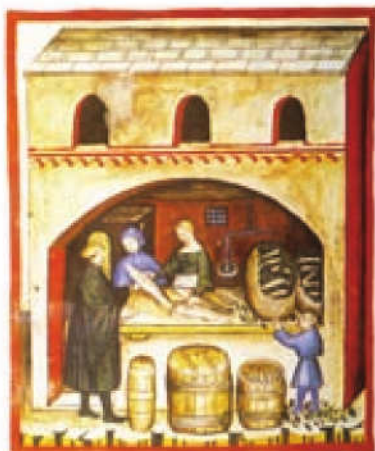


Imagen de pescadera, Tacuinum Snitatis, Italia, 1385.

Las actividades que distinguían al mundo urbano eran fundamentalmente el trabajo artesanal y el comercio. La ciudad medieval era, ante todo, un gran taller y un mercado donde se transaban los productos artesanales y los alimentos que llegaban de los campos, traídos por los mismos productores o los mercaderes que los transportaban.

La actividad artesanal y el comercio en la ciudad

En la ciudad, gran parte de sus habitantes se dedicaba a diversos oficios que podían consistir en fabricar productos o prestar servicios. Los más usuales eran los de tejedor, sastre, curtidor, zapatero, herrero, carpintero, albañil y tonelero. Había además panaderos, carniceros, Barberos, boticarios, etc. Los artesanos trabajaban en talleres situados en sus propias viviendas, uno de cuyos sectores se abría hacia la calle, como una tienda, para vender sus productos.

Entre las actividades artesanales, la fabricación de paños finos fue destacando por su creciente complejidad e importancia. Estas telas eran muy apreciadas por las clases más adineradas, incluso de otros continentes, y su elaboración incluía diversas etapas y requería de mayores espacios. Por ello, se hizo habitual en esta actividad una creciente división del trabajo, a diferencia de lo que ocurría con los demás artesanos que elaboraban el producto completo en sus talleres.



En la imagen, escenas de algunas etapas del trabajo textil. Vitrales de la iglesia de Semur-en-Auxois.

Desde muy temprano, quienes ejercían un mismo oficio tendieron a agruparse para protegerse mutuamente, surgiendo corporaciones denominadas **gremios**. Las primeras asociaciones fueron formadas por comerciantes que se organizaron para viajar en caravanas, de modo de minimizar los riesgos que existían en los caminos y enfrentar los pagos que debían hacer a los nobles por cuyas tierras pasaban. Los artesanos siguieron el ejemplo y así fueron surgiendo tantos gremios como oficios había en la ciudad.

Los gremios promovían la solidaridad y ayuda mutua entre sus miembros (reunían fondos, por ejemplo, para socorrer a quien estuviera en dificultades) y solían colocarse bajo la protección de un santo patrono, si bien su función principal era **regular la actividad económica** que los unía. Buscaban asegurar la buena calidad de los productos y evitar una competencia que pudiera perjudicar a los asociados.



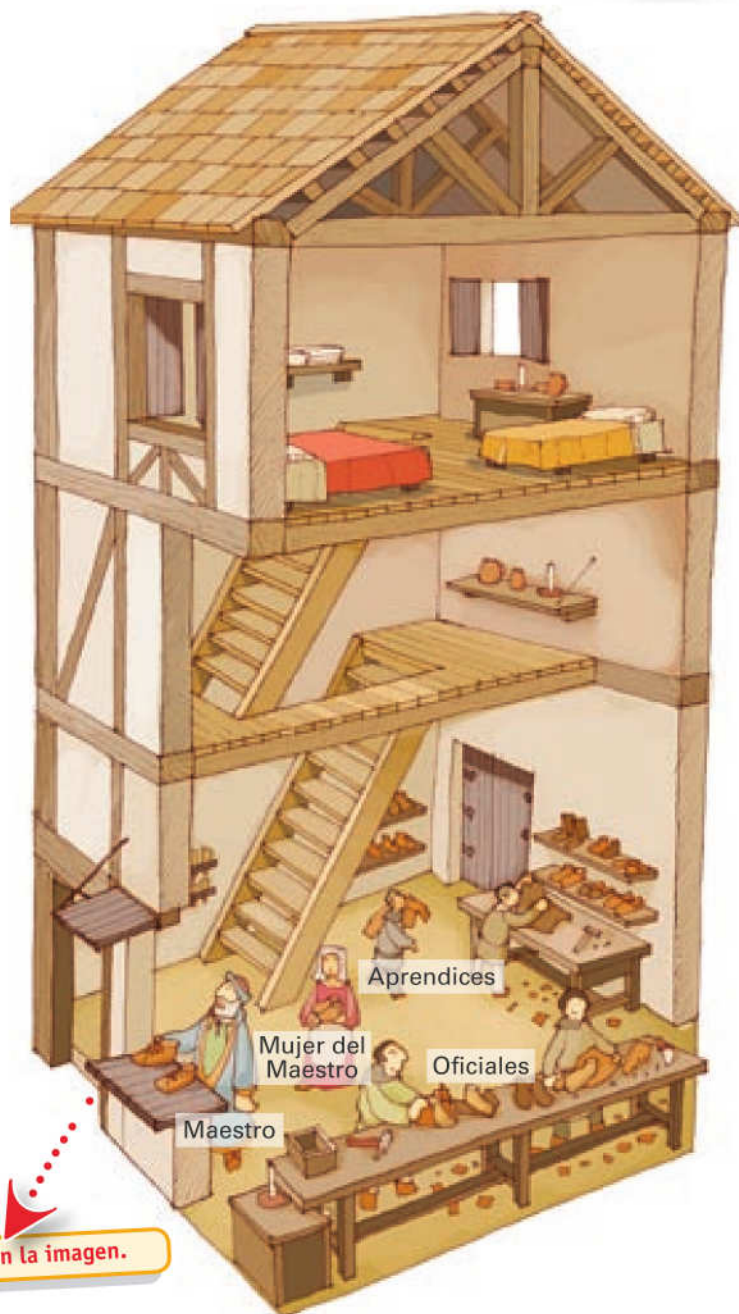
Uno de los oficios tradicionalmente reservados a las mujeres era el de partera. Imagen de un parto, en Jacques de Guise, *Histoires des nobles princes de Hainaut*, Francia, siglo XV.

Quien no perteneciera a un gremio no podía ejercer su oficio ni vender sus productos en la ciudad, prohibición que estuvo respaldada por las autoridades locales. Las reglas del gremio eran muy estrictas y había inspectores que vigilaban su cumplimiento. A través de la reglamentación:

- Se señalaba el número de trabajadores, utensilios y productos a elaborar en los talleres.
- Se fijaban los horarios de trabajo, el precio de los productos y el monto de los salarios.
- Se exigía trabajar a la vista del público y el uso de técnicas idénticas para todos.
- Se prohibía cualquier forma de promocionar un producto.

Había trabajadores de tres categorías:

- **Maestros:** tenían autorización para ejercer su oficio. Eran dueños de los talleres y podían vender sus productos. Para acceder a esta categoría era necesario aprobar un examen frente a las autoridades del gremio y, en algunos casos, presentar una obra maestra que acreditara su competencia.
- **Oficiales:** ayudaban al maestro en su labor, por lo cual recibían una paga, pero no podían trabajar por su cuenta ni vender productos hasta alcanzar la maestría.
- **Aprendices:** vivían en casa del maestro y se dedicaban a aprender el oficio, tanto tiempo como fuera necesario.



Compara una vivienda actual con la que aparece en la imagen.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cómo se abastecía una ciudad medieval? ¿Cómo se abastece la localidad donde tú vives?
2. Confecciona un cuadro comparativo entre la situación de los gremios medievales y nuestro sistema económico actual, considerando al menos seis aspectos de los reglamentos gremiales.
3. Reunidos en grupos, analicen las reglamentaciones de los gremios y señalen ventajas y desventajas de ese sistema, tanto para los productores como para los consumidores.
4. ¿Qué particularidades presentaba la fabricación de paños finos en algunas ciudades?
5. ¿Qué se entiende actualmente por un gremio?
6. ¿En qué oficios de los mencionados crees que participaban más las mujeres?

El comercio a larga distancia

¿Qué productos provenientes de otros continentes compraban los europeos?

La reactivación económica también se manifestó en el comercio a larga distancia, dentro y fuera de Europa. Las ciudades más florecientes fueron aquellas que lograron generar una industria importante o ser puntos estratégicos de las rutas comerciales, destacando regiones como Italia del norte, Alemania del norte, Flandes y Francia del noreste.

Comercio entre los siglos XII y XV



Hubo ferias en distintos lugares, como *Brujas y Amberes* en Flandes, *Frankfort y Leipzig* en Alemania, *Novgorod* en Rusia, *Southampton y Winchester* en Inglaterra, pero ninguna igualó a las seis **grandes ferias del condado de Champagne** en Francia, por la cantidad de visitantes y el valor de las mercancías que allí se transaban. Los mercaderes italianos vendían en ellas los productos de Oriente, de los países mediterráneos y árabes y compraban mercancías de Europa del norte, sobre todo paños y lana, para exportarlos al sur.

Fuente: Mapa adaptado de Joan Roig Obiol: *Atlas histórico*. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 1995.

Vocabulario

Hansa: liga de ciudades comerciales alemanas.

En el norte de Europa, la industria de paños finos de Flandes fue el gran motor de la economía, sobre todo al utilizar la lana inglesa, de excelente calidad. El comercio generado por esta industria dio auge a numerosas ciudades como Brujas, Gante, Ypres, Lille, Duai y Arrás, y activó aún más el comercio del mar del Norte y el Báltico, que llegó a estar controlado por las ciudades del norte de Alemania.

El mar Mediterráneo era el otro gran centro del comercio marítimo y estaba en su mayor parte controlado por mercaderes de las ciudades italianas. Sus principales productos de importación seguían siendo las especias, a las que se sumaban la seda, los tapices, azúcar y tintes, entre otros. El norte de Italia también se sumó a la industria de telas finas.

Ambos ejes del comercio marítimo se unían por una serie de rutas terrestres y fluviales. En algunos de sus puntos estratégicos se desarrollaron las **grandes ferias** que dinamizaron aún más la economía medieval. Muchas de ellas dieron origen a ciudades y serían estas las encargadas de organizarlas y vigilarlas.

Las ferias duraban 30 ó 40 días: la primera semana se montaban las casetas, en las siguientes se realizaban las transacciones y los 7 ó 10 días finales se destinaban a los pagos. En un comienzo las ferias contaban con la protección y autorización de los señores feudales en cuyas tierras se realizaban. Miniatura del siglo XIII.



Las nuevas prácticas económicas

La reactivación del comercio hizo indispensable el uso de la moneda, cuya circulación fue aumentando cada vez más. La extrema variedad de monedas hizo necesaria la intervención de los **cambistas**, cada vez más presentes en las ciudades. Su actividad pronto se amplió a aceptar depósitos de dinero que ellos se encargaban de rentabilizar en préstamos e inversiones. Fue el origen de los **banqueros**, denominados así por el banco o pequeña mesa en que iniciaron sus negocios. Los bancos de las principales ciudades europeas llegaron a estar conectados entre sí.



En este vitral de la catedral de Chartres aparecen representados los cambistas, pesando diferentes monedas para determinar sus equivalencias.

Otras prácticas económicas originadas en la actividad comercial fueron el uso de libros de contabilidad, la contratación de seguros para las mercancías en viaje, el préstamo a interés, la creación de la **letra de cambio** y la formación de contratos o **sociedades** en que las personas participaban de un negocio aportando capital, trabajo o ambas cosas a la vez, quedando estipulado en un contrato la forma de repartir los beneficios. (Para conocer cómo se establecía una sociedad, puedes consultar el documento de la pág. 41).

¿Qué ventajas tenía el uso de la letra de cambio?

¿Cómo se utilizaba una letra de cambio?



1. Un comerciante en Florencia debe pagar 400 florines a un pañero flamenco que está en Brujas, pero no quiere viajar cargado de monedas por el peligro que significa.



2. El comerciante acude donde un banquero en Florencia y deposita el dinero. Recibe una letra de cambio, un documento que da la orden a un banquero de Brujas que le entregue el dinero al pañero.



3. El comerciante viaja a Brujas portando la letra de cambio y se la entrega al fabricante de paños como pago por la mercadería.



4. El pañero acude donde el banquero en Brujas. Le entrega la letra de cambio y recibe el equivalente de los 400 florines en moneda local.

Actividades de aprendizaje

1. ¿Cuáles eran las dos grandes áreas del comercio marítimo en Europa y quiénes las controlaban?
2. ¿Cuáles eran los dos grandes centros industriales y comerciales de Europa? ¿Cómo se conectaban entre sí?
3. En el comercio con Oriente, en el siglo XIII, mercaderes italianos se aventuraron por Asia para negociar directamente con los productores. Investiga acerca de los viajes de Marco Polo.

Vocabulario

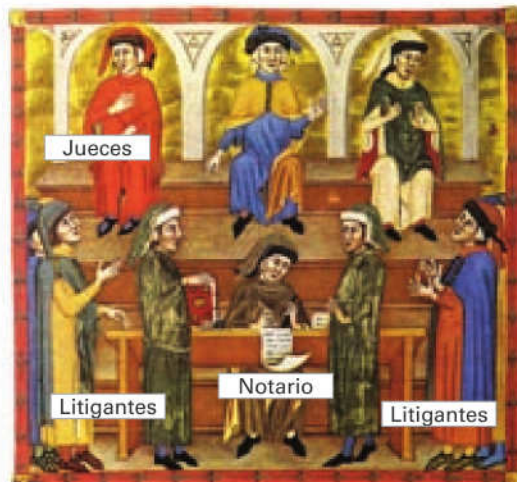
Comuna: asociación de los habitantes de una ciudad, establecida por juramento.



Carta comunal acordada entre el rey Felipe Augusto y la ciudad de Péronne en 1209.

¿Sabías que...

Las **milicias urbanas** constituyeron una novedad en el mundo medieval y una gran sorpresa, por ejemplo, cuando el ejército comunal lombardo aplastó a la caballería del emperador Federico Barbarroja en Legnano en 1175.



La sociedad urbana y el gobierno municipal

Durante la segunda mitad de la Edad Media, la sociedad mantuvo una estructura estamental y su carácter rural. Era una minoría la que habitaba en las ciudades, si bien su población fue creciendo. Allí residían miembros de los estamentos privilegiados, como los obispos y parte del clero secular, así como algunos nobles que abandonaron sus fríos castillos y se instalaron en los centros urbanos donde construyeron lujosos palacios. Pero la mayor parte de la población urbana estaba constituida por el grupo de los **burgueses**, denominación que designaba a quienes vivían en la ciudad y no pertenecían a los estamentos privilegiados, como era el caso de los comerciantes y de los artesanos, entre otros.

Los burgueses se consideraban diferentes a los campesinos por su forma de vida y, sobre todo, por un sentimiento de mayor libertad al no estar ligados por lazos de dependencia personal con un señor feudal. Esta situación era resultado de una evolución que se dio con diversas modalidades en las diferentes regiones de Europa.

Las ciudades no habían escapado de la dinámica feudal, ya que al ubicarse en dominios de un señor (rey, noble, obispo o abad) le debían obligaciones. Pero hubo señores que se dieron cuenta, desde muy temprano, de la ventaja que significaba conceder a los burgueses las libertades económicas que demandaban y facilitar el comercio, pues podían beneficiarse con el cobro de algunos impuestos que gravaban el tráfico e intercambio de mercancías. Los burgueses negociaron con los señores en forma colectiva y para ello se asociaron formando la **comuna**. Además de libertad económica, les interesaba obtener mayor autonomía para organizarse, resolver los problemas de la ciudad, asegurar la paz y evitar los abusos de los señores que perjudicaban a los ciudadanos y a la actividad mercantil.

Hubo monarcas, así como señores laicos y eclesiásticos, que acogieron estas demandas y otorgaron **cartas o fueros** concediendo libertades y privilegios a una sociedad urbana, muchas veces, tras haber alcanzado un acuerdo económico. En algunos lugares, los señores se resistieron a las demandas de los burgueses, quienes debieron luchar para alcanzarlas.

El resultado fue que muchas ciudades se organizaron por medio de un gobierno municipal. Este contaba con una **asamblea**, la cual elegía representantes que formaban el **Concejo o Consulado**, máximo órgano ejecutivo de la ciudad. El número de concejales o cónsules variaba de un lugar a otro. El gobierno municipal debía preocuparse de las finanzas y del abastecimiento de la ciudad, de la inspección de las murallas, reparación de caminos, fundación de servicios de beneficencia, así como de sostener la milicia comunal. La justicia era administrada por un **tribunal** independiente.

En la imagen, un tribunal italiano dicta sentencia.

A medida que la economía evolucionaba, se agudizaban las diferencias entre los burgueses en cuanto a la posesión de bienes. Esto influyó, entre otras cosas, en el gobierno de la ciudad.

Los grandes comerciantes, empresarios y banqueros habían amasado fortunas y vivían en enormes casas o palacios. Con el tiempo, este grupo adinerado se reservó para sí el título de burguesía que antes se aplicara a los habitantes de una ciudad. Su riqueza, a diferencia de la nobleza, no estaba ligada a la tierra, pero la alta posición alcanzada los hizo ser bien considerados por algunos nobles y, en conjunto, llegaron a dominar la vida de las ciudades, monopolizando los cargos políticos.

En un nivel medio estaban los artesanos y pequeños comerciantes, cuya participación política fue cada vez menor. En el más bajo, los empleados de los talleres, los criados de los ricos y quienes realizaban oficios menores.

Las ciudades del centro y norte de Italia fueron las que alcanzaron mayor autonomía. A partir del siglo XII extendieron su dominio sobre los territorios de los alrededores y se organizaron como repúblicas.



La miseria apareció en los suburbios de las ciudades, como consecuencia de la excesiva migración del campo a la ciudad. Esta miseria contrastaba con la enorme riqueza de la gran burguesía. Fresco de Domenico di Bartolo, 1443.

Actividades de aprendizaje

1. A partir de los documentos y de los contenidos presentados, responde las preguntas que se formulan:

“¿Cuáles eran los privilegios que las ciudades adquirían? En primer lugar, no estaban sometidas a los usos y costumbres señoriales. Sus residentes eran libres de ir y venir, dedicarse al comercio, ejercer un oficio, casarse y construir su hogar. Esto no quiere decir que no tuviesen ciertas obligaciones con el señor que les había concedido sus privilegios, pero estas eran precisas y limitadas, consistiendo, por lo común, en el pago anual de una cantidad que no podía ser aumentada a su arbitrio. Los habitantes de las ciudades dejaron de estar sujetos, en la mayoría de los casos, a la jurisdicción de los tribunales señoriales (...) disponían de sus propios tribunales para resolver las querellas que surgían entre ellos”.

Norman J. G. Pounds: *La vida cotidiana*. Barcelona: Crítica, 1999.

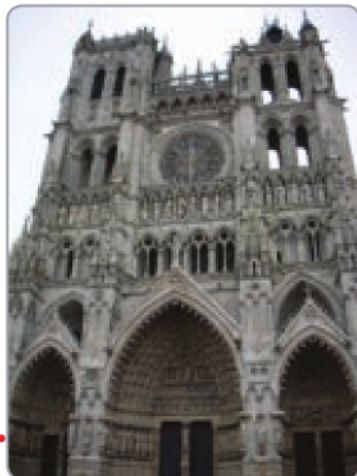
“Este consulado significará la paz (...). Las iglesias, monasterios y todos los lugares santos consagrados a Dios, los caminos y las calles públicas, las aguas y la tierra, todo estará regido por la paz. La paz será jurada durante un período de cincuenta años y cada cinco años todos los extranjeros y recién venidos jurarán mantenerla; y de este modo, el consulado será renovado y preservado; y toda la comuna, conservada intacta para el servicio de Dios y para el bien público, será mantenida y jurada gracias a los buenos oficios del arzobispo (...). Si la discordia civil se produce (...) ningún hondero, ni arquero armado con piedras o con arcos, podrá atacar a otros en la ciudad (...). Y ningún extranjero será admitido en la comuna sin el deseo y consentimiento del obispo y de todos los cónsules”.

“Carta concedida a la ciudad de Arlés, Francia, en el siglo XII”. En: Jacques Le Goff: *La Baja Edad Media*. Bogotá: Siglo XXI Editores, 1989.

- a) ¿Qué diferencias existían entre los burgueses y los campesinos respecto a las libertades?
- b) ¿Qué eran las comunas y cuáles eran, en general, sus objetivos?
- c) Respecto de la ciudad de Arlés, ¿quién le concedió sus privilegios? ¿Con qué institución municipal contaba? ¿Por qué crees que era tan importante la paz?

5

La Iglesia Católica, el arte y la cultura urbana



Catedral gótica de Amiens, en Francia. Tiene 7.700 m² y permitía que todos sus habitantes (unas 10.000 personas) asistieran a las ceremonias que se realizaban en ella.

¿A qué se debía el gran tamaño de estas catedrales?

Vocabulario

Vitral: también llamado *vitraux*, es una composición formada por vidrios de colores pintados y cubiertos por esmalte que se unen por medio de varillas de plomo.

La Iglesia Católica, institución fundamental durante la Edad Media, mantuvo durante todo este período su clara hegemonía en el plano religioso y en el cultural. Ocupó un lugar preponderante en las ciudades, debiendo responder a las nuevas necesidades urbanas y a los desafíos que planteaban los cambios de mentalidad que se estaban gestando.

Los grandes monumentos de la fe

Una de las transformaciones acaecidas a partir del siglo XI, y que alcanzó su auge en el siglo XIII, fue el progreso experimentado por la construcción, especialmente de iglesias. En Europa se edificaron cientos de ellas, tanto en las sedes episcopales —las catedrales— como en los monasterios. Otras tantas fueron reconstruidas para embellecerlas.

Desde el siglo XI se impuso en la arquitectura el estilo **románico** que tuvo su máxima expresión en las iglesias de los monasterios. Tomando algunos de sus elementos e innovando en otros, a principios del siglo XII surgió un nuevo estilo arquitectónico, el **gótico**, cuya primera manifestación fue la reconstrucción de la iglesia de Saint Denis, muy próxima a París.

El estilo gótico predominó en la construcción de las grandes catedrales de las ciudades. Eran muy amplias para acoger a la creciente población urbana, ocupaban un lugar central y destacaban además por su altura, todo lo cual reflejaba la importancia de la fe y de la Iglesia en la ciudad.

Promovidas por el obispo, estas monumentales obras no habrían sido posibles sin la contribución económica de los burgueses, las riquezas de las ciudades y la enorme capacidad técnica de una gran variedad de artesanos. La catedral era el símbolo y centro espiritual de la ciudad. Su construcción demoraba decenas de años en una tarea que involucraba a toda la comunidad y a varias generaciones. Se embellecieron con esculturas, pinturas y hermosos **vitrales** de colores, cuyas imágenes instruían a los fieles en las verdades de la fe y en los episodios de la Biblia.



A partir del siglo XII las imágenes de la Virgen María se hicieron habituales en las catedrales. Esto fue reflejo de un aumento de la devoción a la madre de Jesús y de la mayor valoración de la mujer en la sociedad medieval.

Vitral de la Catedral de Chartres, Francia.

La aventura intelectual: las universidades

En los primeros siglos medievales la cultura había sido un privilegio casi exclusivo del clero. Los monasterios eran los principales centros culturales, con sus bibliotecas donde se copiaban documentos y sus escuelas que formaban a los futuros monjes e instruían a algunos jóvenes de la nobleza. También había escuelas en las catedrales para los aspirantes al clero secular. Con el incremento de la vida urbana aumentaron las escuelas catedralicias y municipales, donde muchos burgueses enviaban a sus hijos para que tuvieran una preparación intelectual que les permitiera progresar en sus actividades.

La instrucción comenzó a experimentar cambios en las escuelas urbanas, con la introducción de nuevas materias y métodos de enseñanza. Los precursores de estos cambios fueron una serie de maestros –todos ellos miembros del clero– que tuvieron contacto con centros culturales árabes, como Córdoba y Toledo, donde pudieron acceder a las obras de los antiguos griegos que habían sido traducidas al latín. Pudieron también imbuirse del espíritu inquisitivo de los árabes y de un método de conocimiento que privilegiaba la observación y la experiencia por sobre la tradición.

Algunas ciudades se hicieron célebres por alguna materia: París por la filosofía, Bolonia por el derecho, Montpellier por la medicina. En 1215 se creó en París la primera universidad. A lo largo del siglo XIII se crearon muchas otras en las diversas ciudades europeas. Las **universidades** surgieron como asociaciones o corporaciones de maestros y estudiantes que buscaban la mayor autonomía posible, desligándose de los poderes episcopales o municipales de que habían dependido. En todas se hablaba el latín, el instrumento fundamental de trabajo era el libro y el método descansaba en el comentario y discusión de textos.

¿Sabías que...

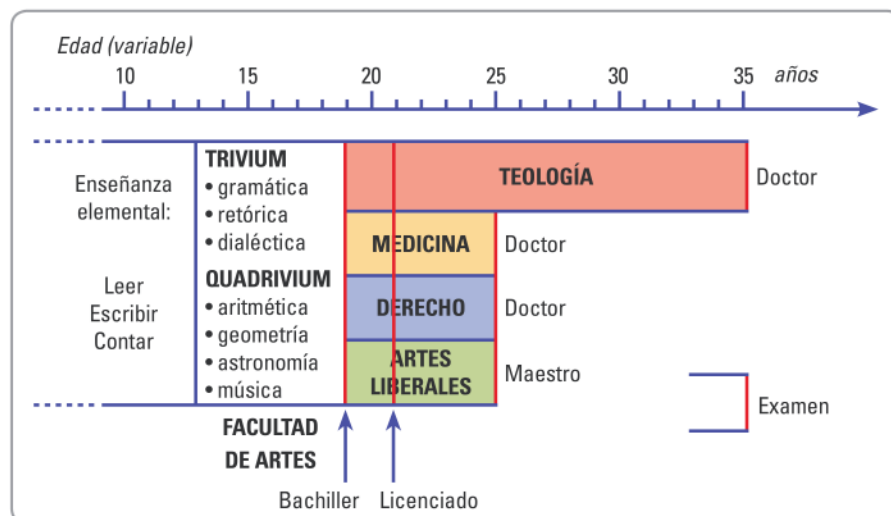
En las ciudades se denominaba **colegios** a las pensiones para estudiantes pobres o que venían de lejos. Uno de los más célebres fue creado en 1257 por el capellán de Luis IX, Roberto de Sorbon, de donde devino el nombre de la Sorbonne para la Universidad de París.



En las universidades medievales se comenzaron a recuperar los textos clásicos. El método de enseñanza, denominado **escolástica**, incluía la lectura de un texto (*lectio*), el planteamiento de un problema (*quaestio*), la discusión con argumentos a favor y en contra (*disputatio*) y la solución intelectual (*determinatio*). Escena de un curso en la Universidad, La Sorbonne, siglo XIII.

¿Qué se entiende por escolástica?

En las universidades, al igual que en las escuelas urbanas, las enseñanzas ya no eran puramente religiosas. Las universidades contaron con facultades que agrupaban a los profesores y estudiantes de una misma disciplina. La escolástica, nuevo tipo de enseñanza y de análisis, representado en este esquema, siguió siendo clerical, pero fomentó el espíritu crítico y alentó los conocimientos jurídicos y médicos, que luego se independizarían de la teología.



Actividades de aprendizaje

1. El estilo arquitectónico que imperó en la construcción de iglesias en los siglos XI y XII fue el **románico**, que puedes apreciar en esta imagen. Busca información sobre este estilo y sobre el estilo gótico, con el fin de realizar una comparación entre ambos. Debes establecer al menos cuatro criterios de comparación.
2. Entre los constructores de las catedrales se encontraban diversos oficios, tales como maestros albañiles, canteros, carpinteros, ebanistas, herreros, plomeros, vidrieros, pulidores, peones y carreteros. Investiga cuál era la función que desempeñaba cada uno de ellos.
3. ¿Qué característica de las catedrales se ve reflejada en el siguiente poema de Francois Villon, poeta francés del siglo XV?

*“Soy una mujer, pobre y anciana,
bastante ignorante que no puede leer.
Ellos me mostraron, en la iglesia del pueblo,
un paraíso pintado con arpas
y un infierno donde se queman las almas malditas.
Una me brinda alegría, la otra me aterroriza”.*



Iglesia románica de Axiat, en Ariege, Francia.

4. A partir del documento y de los contenidos presentados, responde las preguntas que se formulan:

“La universidad medieval no tenía alojamiento permanente. Al principio las disertaciones se hacían en cobertizos, en los claustros de las catedrales y en las plazas. Con el tiempo los maestros alquilaban habitaciones y los estudiantes se sentaban en el suelo que, generalmente, recubrían de paja para resguardarse del frío. Libre de las trabas que imponen un edificio, una biblioteca y cualquier clase de material, la universidad podía reunirse y marcharse a otro lugar si en un momento determinado se presentaban dificultades con los ciudadanos de la localidad (...). El método de enseñanza comprendía, además de las conferencias, la discusión, durante la cual dos o tres maestros, con intervención de los estudiantes en algunos casos, comentaban lecturas de textos por el sistema de Abelardo. Por este procedimiento surgió la escolástica, o sea el difícil proceso de llegar a unas conclusiones lógicas por medio de preguntas, postulados y el examen y ordenación de los detalles dentro de un sistema lógico”.

Anne Fremantle: *La Edad de la Fe*, Volumen I. Barcelona: Editorial Folio, 1996.

- a) Establece elementos de continuidad y cambio entre las universidades medievales y las universidades actuales.
- b) El método de enseñanza escolástico aparece descrito en la imagen central de la página 31. Reunidos en grupos, respondan: ¿Qué opinan de ese método? ¿Por qué creen que fue una gran innovación para la época? ¿Cuál creen que es el método más adecuado para aprender?
- c) La universidad de Salerno, en el sur de Italia, destacó por su facultad de medicina y por el hecho de contar con algunas mujeres como estudiantes y profesoras. ¿Por qué crees que hubo mujeres con grandes conocimientos médicos? ¿Qué tradiciones culturales se reunían en el sur de Italia?

Nuevas órdenes religiosas en la ciudad

La ciudad tenía muchos contrastes. La vida cultural florecía en escuelas y universidades, mientras la Iglesia reaccionaba con violencia frente a las ideas que cuestionaban sus enseñanzas; las grandes catedrales exhibían la riqueza urbana, mientras la miseria se instalaba en los barrios más apartados.

En el siglo XIII surgieron nuevas órdenes religiosas cuyos miembros buscaban seguir el ejemplo de Cristo, viviendo con los menos favorecidos y siendo pobres entre los pobres. Renunciaban a sus bienes materiales y vivían de la limosna, mendigando el pan o trabajando para obtenerlo. Se denominaron **órdenes mendicantes**, y a sus miembros, **frailes**. Cuando se les obligó a vivir en **conventos**, los construyeron en los suburbios para hacer su apostolado entre los pobres y enfermos de la ciudad. Las dos principales órdenes mendicantes fueron fundadas por el italiano Francisco de Asís, los **franciscanos**, y por el español Domingo de Guzmán, los **dominicos**. Las órdenes mendicantes se extendieron con rapidez y también se crearon conventos femeninos, como los de las clarisas, orden fundada por Clara, discípula de San Francisco.

Los frailes también se interesaron por la predicación, de modo de estimular la devoción de las personas, así como combatir la **herejía**, es decir, toda postura que se apartara de la doctrina de la Iglesia Católica. Para ello tuvieron que adquirir una sólida instrucción en las escuelas urbanas y universidades. El más importante teólogo del siglo XIII fue el dominico Tomás de Aquino.

La lucha contra la herejía: la Inquisición

En la visión de la época, la herejía era una enfermedad contagiosa que destruía el alma de las personas. Por ello había que proteger a la sociedad y, si se consideraba necesario, terminar con el hereje, condenándolo a morir en la hoguera. Desde el siglo XII existieron inquisidores que investigaban y juzgaban los posibles casos de herejía.

En 1231, el Papa Gregorio IX dispuso que el Tribunal de la Inquisición estuviera formado por inquisidores directamente dependientes del Papado. Debían identificar a los sospechosos de ser herejes, disidentes de la fe católica, investigarlos y juzgarlos, castigándolos si después de determinar su culpabilidad no aceptaban retractarse de sus ideas. Los castigos propuestos por la Inquisición eran ejecutados por la justicia civil.



En estas imágenes aparecen representados los frailes franciscanos con sus hábitos de color café y los frailes dominicos con sus hábitos de color blanco. Miniaturas del siglo XV, Biblioteca Nacional de París.



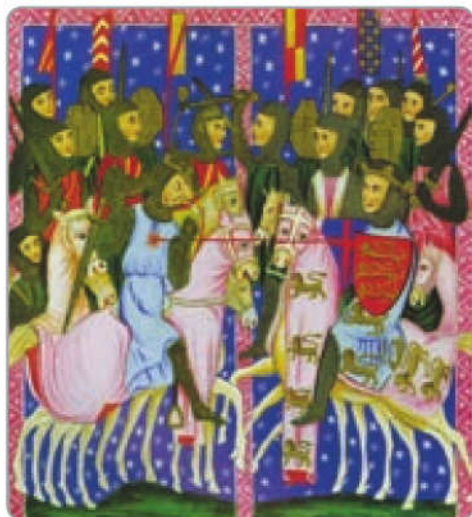
En la imagen aparece Santo Domingo como inquisidor, arrojando a la hoguera libros considerados heréticos. Óleo de Pedro Berruguete, siglo XV.

Actividades de aprendizaje

1. Construye un cuadro comparativo entre las órdenes monásticas (que estudiaste el año anterior) y las órdenes mendicantes.
2. Argumenta a favor o en contra de la siguiente afirmación: *"La Iglesia fue tanto motor como obstáculo al desarrollo del conocimiento"*. Redacta un breve ensayo apoyándote en la técnica de la página 195.

6

Las transformaciones políticas



Los señores feudales ejercían poder en sus dominios, al administrar justicia, cobrar impuestos y mantener un ejército. El gran esfuerzo que significó su participación en las Cruzadas, así como el paulatino ascenso de las ciudades y la burguesía, los fueron debilitando, lo cual favoreció el fortalecimiento de las monarquías.

¿Sabías que...

La **Normandía** era una región del norte de Francia ocupada por los normandos. En el año 1066, el duque Guillermo de Normandía invadió Inglaterra y se convirtió en su rey. Por lo tanto los reyes de Inglaterra, en tanto duques de Normandía, eran vasallos del rey de Francia.



El panorama político de Europa en la segunda mitad del período medieval era complejo y diverso.

Aún perduraba el **ideal de la unidad de la Cristiandad**, que estaba representado por una parte por el Papa, encabezando la jerarquía de sacerdotes y religiosos, y por otra parte por el Emperador, con su pretensión de encabezar la jerarquía de los reyes, los nobles y las comunas. Este ideal de una autoridad universal rigiendo la comunidad de los pueblos cristianos no llevó a ninguna unificación política e incluso fue echada por tierra cuando, en el siglo XII, el Papado y el Imperio se enfrentaron y lucharon entre sí por conseguir el *dominium mundi*, el dominio universal.

En la práctica, lo que existía era una **atomización del poder político**, es decir, el poder estaba en manos de pequeñas unidades representadas, por una parte, por los señores feudales, y por otra parte, por las ciudades con sus gobiernos municipales. Ambos tipos de unidades representaban modelos en cierto modo antagónicos por su tipo de organización, sus intereses económicos, su estructura social y su mentalidad.

Entre el ideal de la autoridad universal y la realidad de una fragmentación excesiva del poder político, existía un nivel intermedio que iría adquiriendo cada vez mayor fuerza: los reyes y sus reinos. En algunos territorios de Europa, especialmente en el sector occidental, comenzaría el paulatino **fortalecimiento de las monarquías**.

Los reyes fueron aumentando su poder efectivo a través de las relaciones que establecieron con los diferentes estamentos y aprovechando las circunstancias que les fueron favorables.

- El poder de los reyes se veía disminuido por el poder efectivo que habían alcanzado los señores feudales, pero un rey tenía la ventaja de pertenecer al mundo feudal y, más aún, de ocupar el lugar más

alto de la jerarquía, de modo que en algún momento propicio podía exigir la obediencia de los grandes señores que le debían fidelidad. En muchos casos esto se logró mediante conflictos bélicos, que permitieron a los reyes aumentar el territorio sobre el cual ejercían su dominio.

En la imagen, el rey de Inglaterra rindiendo homenaje al rey de Francia, ya que era su vasallo por el hecho de tener dominios en territorio francés. Esta situación fue una de las causas de la Guerra de los Cien Años. Miniatura del siglo XIV.

- Los reyes se presentaron como protectores y defensores de la Iglesia y esta tendió a favorecerlos. Se hizo habitual que los reyes fueran consagrados en una ceremonia de carácter religioso, lo cual los legitimaba, colocándolos sobre los señores feudales y los demás habitantes del reino.
- Para la burguesía, muchas veces los reyes aparecían como sus aliados en los conflictos que los enfrentaban con los grandes señores. A los burgueses les interesaba la existencia de una autoridad que garantizara la paz y que favoreciera la actividad comercial, liberándola de las trabas que imponían los señores feudales. Por eso fue habitual que apoyaran con su dinero a los reyes y les permitieran financiar sus ejércitos y funcionarios.

En Francia, el arzobispo de Reims era el encargado de consagrar al rey. En uno de los momentos de la ceremonia hacía el signo de la cruz sobre su frente, utilizando óleos sagrados. También entregaba la espada de caballero y la corona real. Miniatura del siglo XIV.



¿Sabías que...

Algunos reyes comenzaron a convocar asambleas con representantes del clero, la nobleza y la burguesía. Se denominaron **Estados Generales** en Francia, **Parlamentos** en Inglaterra y **Cortes** en los reinos de la península Ibérica.

Actividades de aprendizaje

1. Observa atentamente el siguiente mapa, compáralo con el de la página 12 y tomando en cuenta tus conocimientos, responde:
 - a) ¿Qué reinos aumentaron sus territorios?
 - b) ¿Qué nuevas unidades territoriales surgieron?
 - c) Analiza la situación de cada uno de los grandes imperios en el 1300.
2. Utilizando un análisis multicausal, explica por qué las monarquías se fortalecieron a fines de la Edad Media.

Europa en el año 1300



Fuente: Mapa editorial.

7

Crisis y cambio en el fin de una época



En la imagen, un médico intenta hacer una sangría en la buba (tumor) que tiene la mujer en el cuello. Mientras, el ángel y el demonio se disputan a esta familia que se encuentra infectada de peste.

¿Cuál crees tú que será el próximo infectado con la peste en esta imagen? ¿Por qué?

El crecimiento y expansión que vivía Europa desde el siglo XI fue interrumpido en el siglo XIV por una crisis que abarcó distintos ámbitos de la sociedad medieval:

- **El hambre y la peste:** a partir de 1318 hubo una sucesión de malas cosechas, probablemente debido a un período de bajas temperaturas, lo cual provocó una gran escasez de alimentos, principalmente de cereales. Fue un duro período de hambrunas que provocó muchas muertes y debilitó a la población en general. Esta población, ya debilitada, fue azotada por una terrible epidemia. En las bodegas de

los barcos que transportaban trigo desde Oriente hacia Europa, llegaron ratas que alojaban pulgas portadoras del bacilo de la peste bubónica, también llamada "peste negra". La picadura de pulga en los seres humanos propagó la enfermedad, transformándose en una epidemia que se expandió rápidamente desde el año 1348, especialmente por las ciudades, causando una mortandad de enormes proporciones.

- **Crisis económica y social:** la dramática disminución de la población, con la consecuente falta de trabajadores, acentuó la escasez de productos. La disponibilidad de alimentos en los campos fue menor y, por lo mismo, se redujeron las rentas de los señores y aumentó la miseria campesina. Las exigencias desmedidas de los señores provocaron en algunos lugares **subelevaciones de campesinos** que fueron duramente reprimidas. En las ciudades también hubo conflictos por la disminución de la producción y del comercio, y por el alza de los precios. Se agudizaron las tensiones entre los más pobres y los sectores más ricos de la ciudad, lo que desembocó en algunas **revueltas urbanas**.



- ¿Por qué la violencia no es un buen camino para resolver los conflictos?
- ¿Qué estrategias sugerirías para disminuir las diferencias sociales?

Las profundas diferencias sociales que se habían generado al interior de las ciudades hicieron estallar la violencia en los momentos más críticos del siglo XIV, generándose revueltas urbanas en contra de los más ricos. Miniatura del siglo XV, Biblioteca Nacional de París.

- **Guerras constantes:** en gran parte de Europa la crítica situación que se vivía fue agravada por las guerras. El conflicto más duradero fue protagonizado por los reinos de Francia e Inglaterra, con interrupciones, entre los años 1337 y 1453, en la llamada Guerra de los Cien Años. Las guerras de este período debilitaron aún más a los señores feudales y fortalecieron el poder de los reyes, los cuales, además, incorporaron el uso de la artillería.

La batalla de Crécy (1346) fue la primera gran batalla terrestre de la Guerra de los Cien Años. Se enfrentaron el rey Eduardo III de Inglaterra y el rey Felipe VI de Francia, venciendo el primero. En ella por primera vez se utilizaron cañones como arma de combate.

Miniatura de un códice de las crónicas de Jean Froissart, siglo XV. Biblioteca Nacional de París.



- **Problemas de la Iglesia Católica:** al interior de la Iglesia existía un sentimiento de crisis. Los fieles percibían, sobre todo en los altos dignatarios, un relajamiento moral y un mayor interés por los asuntos políticos y económicos que por la labor pastoral. La figura del Papa se había debilitado y desprestigiado. A comienzos del siglo XIV, a instancias del rey de Francia, un arzobispo francés fue elegido Papa, Clemente V, y trasladó su residencia a Avignon. En esa ciudad francesa residieron los pontífices durante 64 años hasta que Gregorio XI regresó a Roma en 1377. Al año siguiente murió y fue elegido Papa un italiano, Urbano VI, pero los cardenales franceses nombraron a otro, Clemente VI, quien se trasladó a Avignon. Esta división de la Cristiandad, en que unos pueblos obedecían al Papa de Avignon y otros al de Roma, se ha denominado **Cisma de Occidente**. La situación se resolvió en 1417, en el **Concilio** de Constanza, con la elección del Papa Martín V, quien volvió a residir en Roma.

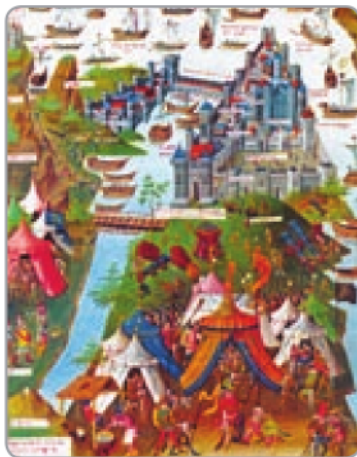
Vocabulario

Cisma: separación ideológica de los miembros de una comunidad con respecto al grupo al que pertenecían.

Concilio: reunión de obispos de la Iglesia Católica con el Papa para discutir y establecer cuestiones relativas a la fe, los dogmas y la organización interna.

Actividades de aprendizaje

1. A partir del documento y de los contenidos presentados, confecciona un mapa conceptual con el tema "la peste negra" o "crisis del siglo XIV". Puedes apoyarte en la técnica de la página 198.
 "(...) Aquí al principio, se declararon en personas de uno y otro sexo, tumores, bien en las ingles o en las axilas (...) fueron tantos los que a diario morían, tanto por la virulencia de la enfermedad como por la imposibilidad de contar con remedios, que era el cuadro más horroroso que se haya visto o del que se haya hablado jamás. (...) Muchos murieron en las calles, de noche o de día; de los que morían en las casas la ausencia era notada solo cuando el hedor de los cuerpos putrefactos publicaba la noticia (...). Se les metía a dos o tres en un mismo ataúd. Sucedió muy frecuentemente que en la misma caja fuesen la mujer y el marido, el padre y el hijo, los dos o tres hermanos (...)"
 Giovanni Bocaccio: *Decamerón* (siglo XIV). Madrid: Alianza Editorial, 2007.
2. Durante las crisis se ponen de manifiesto y se agudizan las debilidades, carencias y problemas de una sociedad. Señala, para cada uno de los cuatro temas tratados, las problemáticas que existían antes de la crisis y cómo se manifestaron en el siglo XIV.



En 1453 tuvo lugar la caída de la ciudad de Constantinopla en manos de los turcos otomanos, de religión musulmana. La presencia turca en Europa revivió la idea de la lucha contra el infiel. Miniatura de un códice del siglo XV, Biblioteca Nacional de París.

Vocabulario

Lengua vernácula: lengua o idioma del país.



Dante Alighieri (1265-1321), autor de la *Divina Comedia*. Obra de Sandro Boticelli hacia 1495.

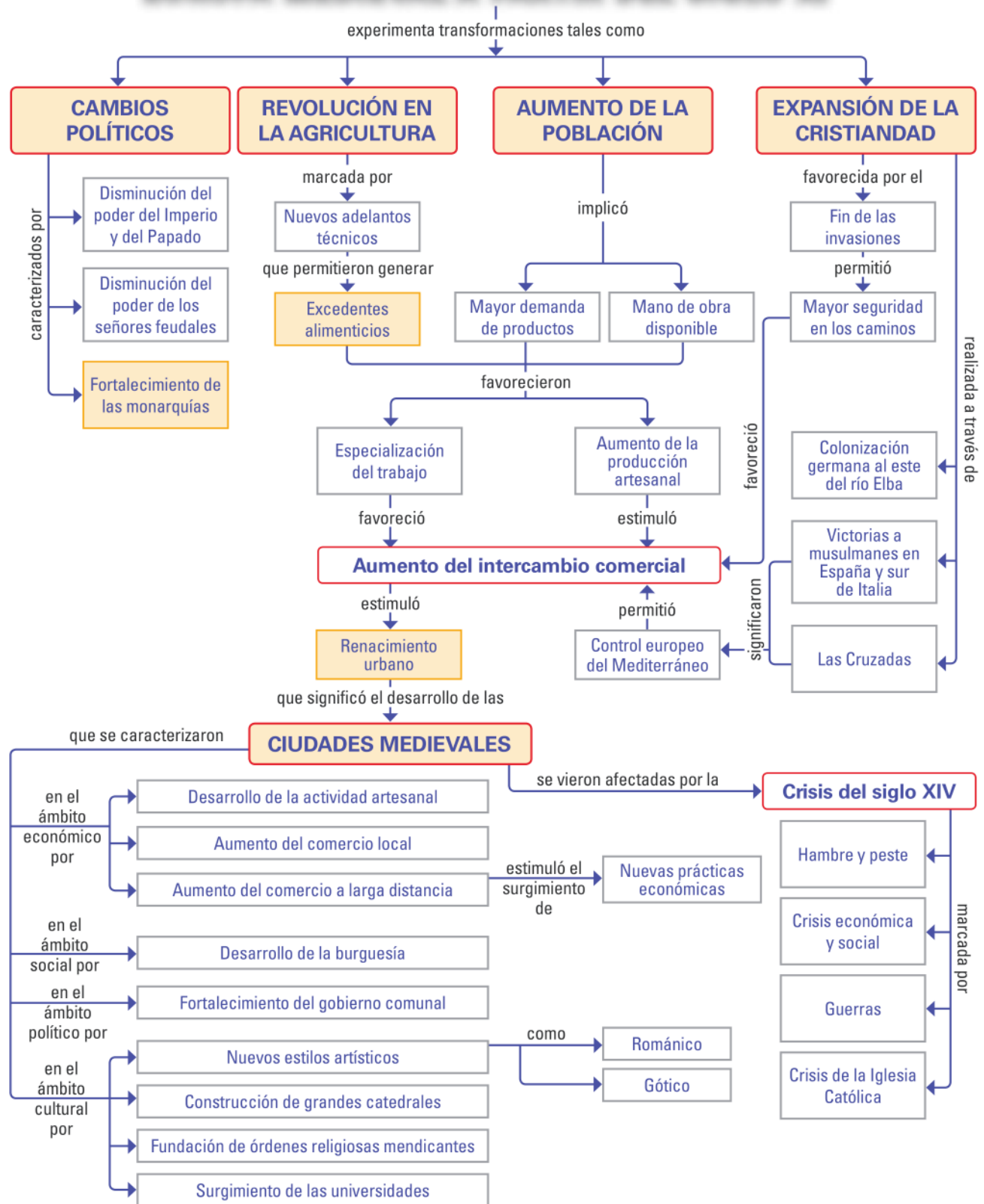
Durante el siglo XIV, además de las crisis ya mencionadas, se fue verificando una serie de cambios que marcarían las tendencias de la nueva época que se venía gestando. Entre ellos, se pueden reconocer los siguientes:

- La crisis de la Iglesia Católica iba más allá de los problemas que había experimentado el papado y comenzaron a manifestarse en su interior, cada vez con mayor énfasis, las exigencias de una reforma.
- Mientras las monarquías seguían fortaleciéndose, el emperador del Sacro Imperio Germánico iba perdiendo poder, más aún cuando, a mediados del siglo XIV, la corona imperial se hizo electiva. Este debilitamiento favoreció el poder de los príncipes laicos y eclesiásticos que dominaban los múltiples territorios del imperio y permitió el desarrollo más independiente de las ciudades comerciales alemanas, las que agrupadas en la Hansa, controlaron el comercio del mar del Norte y el Báltico. La Hansa llegó a contar con más de 70 ciudades y fue liderada por la ciudad de Lübeck.
- Las ciudades italianas continuaron en su senda de progreso, pero el comercio mediterráneo se vio dificultado por el avance turco en Asia Menor. Los europeos ya no tenían el acceso a Asia que habían tenido en el siglo XIII y comenzaron los intentos de encontrar nuevas rutas comerciales al Oriente, concentrándose los esfuerzos en la navegación por el océano Atlántico. Estos viajes se vieron favorecidos por la introducción de adelantos técnicos como la brújula, el astrolabio y los portulanos.
- La cultura comenzaba a secularizarse. La recuperación del saber clásico despertó, en una elite intelectual, el interés por el estudio de los antiguos autores griegos y romanos, sentándose las bases del movimiento denominado Humanismo. Entre sus precursores destacaron Dante Alighieri, Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio, autores italianos que escribieron en **lengua vernácula** y comenzaron a poner de relieve temas humanos.

Actividades de aprendizaje

1. Para cada una de las siguientes situaciones características de los siglos XII y XIII, establece la correspondiente al siglo XIV, señalando el motivo del cambio experimentado.
 - a) Crecimiento demográfico.
 - b) Poder y prestigio del Papa y del emperador.
 - c) Latín como única lengua culta.
 - d) Mercaderes italianos en viaje al Lejano Oriente.
 - e) Auge del comercio mediterráneo.
2. Investiga acerca de la procedencia y utilidad de los nuevos instrumentos náuticos. Te puedes apoyar en los contenidos de la unidad 3.

EUROPA MEDIEVAL A PARTIR DEL SIGLO XI



Retratos urbanos

La ciudad medieval era un espacio que convocaba a personas de diferentes categorías sociales, actividades, intereses y formas de vida. Quizá esa misma diversidad hizo posible que constituyera el ámbito en que se desarrollaron los principales cambios que darían origen más tarde a la modernidad.

La ciudad medieval

En la ciudad hay grandes, medianos y pequeños, opulentos y necesitados, poderosos y gente común. En la ciudad el dinero es el rey. La mentalidad dominante es la mentalidad mercantil, la del dinero. (...) Aquí se aprende a conocer el valor del trabajo y del tiempo, pero sobre todo los perpetuos cambios: el incesante movimiento de los precios y las continuas transformaciones de status y condición (...). En la ciudad se está en primer lugar entre vecinos y amigos. El ciudadano se halla inserto en la vida del barrio, en la manzana, en la calle. Los lugares de reunión son numerosos: la taberna, el cementerio, la plaza y, para la ciudadana, los pozos, el horno, el lavadero. (...) el ciudadano, si tiene éxito no se avergüenza, porque en la ciudad se aprecia el trabajo y, si la usura está desacreditada, no así la riqueza de honesta procedencia, que es alabada. (...) El ciudadano puede asegurar un buen futuro a sus hijos enviándolos a las escuelas (...) participa como espectador o actor en las celebraciones de la ciudad, en las fiestas de regocijo, en las procesiones (...). Para el enfermo y para el pobre está el hospital: para quien se encuentra bien está la risa y el carnaval (...).

Jacques Le Goff: *El hombre medieval*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

Una taberna



Un banquete medieval



Miniatura del siglo XV.

Miniatura del siglo XIV.

Un contrato comercial

Yo, Pere de Granera, recibo en comanda de ti, Bernat de Lion 250 sueldos de duplo. Esta cantidad la tengo que transportar a Mallorca y allí invertiré este dinero en la compra de esclavos musulmanes, los mejores que pueda para tu beneficio y los transportaré a Ceuta. Procuraré venderlos e invertiré el dinero de esta venta en la compra de mercancías, aquellas que te parezcan las mejores. De todo el beneficio que Dios me dé, con la venta de estos esclavos, del cual se excluirá el capital inicial, tendrás tres cuartas partes del beneficio y yo una cuarta parte. Esto se hará así porque hago el viaje para tu beneficio y fortuna. Recibo de ti cinco telas que

Un banquero y sus clientes



yo transportaré a Ceuta y procuraré venderlas e invertiré el dinero en mercancías, con las que pueda obtener un beneficio según se ha indicado. Y todo esto yo acuerdo contigo invertirlo todo en mercancías, las mejores que pueda para tu provecho e igualmente para el mío.

Contrato de Commenda.
30 de mayo de 1231. En: www.ulpgc.es

Un banquero y sus clientes. Miniatura del siglo XIV.

Sentir de una mujer del bajo pueblo

*Siempre tejaremos telas de seda
pero no iremos por eso mejor vestidas,
siempre seremos pobres, iremos desnudas
siempre tendremos hambre y sed;
jamás podremos ganar tanto
que podamos comer mejor.*

*Tenemos pan sin cambio alguno
poco en la mañana, por la tarde menos;
pues del fruto de nuestras manos
ninguna tendrá para vivir
más que cuatro dineros de la libra,
y con eso nunca podremos
tener para carne y para vestir;*

*pues quien gana en la semana
veinte sueldos, siempre pena...
Siempre estamos en la mayor miseria,
pero con nuestro salario medra
aquel para quien trabajamos;
velamos buena parte de la noche
y todo el día para poder ganar.*

*Nos amenazan con quebrantar
nuestros miembros cuando reposamos:
así que no osamos reposar.*

Chrétien de Troyes: *Canción de la camisa*, 1180.
En: *Yvain ou Le Chevalier au Lion*, siglo XII.

ANÁLISIS

1. ¿Cuáles eran algunas de las formas de entretención de la sociedad urbana? ¿Había diferencias entre los distintos grupos?
2. ¿Qué actividades permitían a los burgueses acumular riquezas? ¿Crees que estas actividades estaban reguladas como los gremios de artesanos?
3. ¿Qué te revela el poema sobre la situación de las tejedoras de seda? ¿Podrías relacionarla con alguna realidad actual? Fundamenta.

Autoevaluación

- 1** A continuación se presentan algunos procesos que caracterizaron la segunda mitad de la Edad Media. Para cada uno de ellos realiza las siguientes actividades:
- Defínelo brevemente y responde la pregunta que se formula.
 - A partir del concepto de multicausalidad, señala tres antecedentes que lo expliquen, tratando de considerar distintos ámbitos de la realidad.
 - Estos procesos significaron importantes cambios en la época medieval. Explica cómo era la realidad previa a ellos.

EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LA CRISTIANDAD

¿Cuál fue el papel de los señores feudales?

RENACIMIENTO URBANO

¿En qué regiones de Europa las ciudades alcanzaron mayor autonomía?

INCREMENTO DEL COMERCIO A LARGA DISTANCIA

¿Cómo influyó en el desarrollo de las ferias?

SURGIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES

¿Qué facultades existían en ellas?

FORTALECIMIENTO DE LAS MONARQUÍAS

¿Cuál fue la importancia de los banqueros?

DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN EUROPEA EN EL SIGLO XIV

¿Por qué la situación fue más crítica en las ciudades?

- 2** Lee atentamente cada pregunta y selecciona subrayando la(s) alternativa(s) correcta(s). Pueden ser correctas incluso las tres alternativas.

a) Las relaciones entre cristianos y musulmanes fueron:	Comerciales, principalmente en el comercio a larga distancia.
	Bélicas, con un énfasis en la idea de las diferencias religiosas.
	Culturales, marcadas por la influencia árabe en Europa.
b) Los gremios medievales de artesanos se caracterizaron por:	Establecer la libertad económica como uno de sus principios.
	Propiciar la ayuda mutua entre sus miembros.
	Velar por la calidad de los productos.
c) Las actividades bancarias y financieras fueron favorecidas por:	El incremento de los diversos negocios de los burgueses.
	El funcionamiento de los pequeños mercados urbanos.
	La opinión favorable de la Iglesia sobre el préstamo a interés.
d) Las enormes catedrales góticas son una manifestación de:	El poder económico de las órdenes mendicantes.
	La riqueza que circulaba en las ciudades.
	La importancia de la Iglesia en la época.
e) La industria textil en Europa destacó entre las demás actividades por:	La división del trabajo que exigía la producción de paños finos.
	Ser la base del auge económico de algunas regiones de Europa.
	La calidad de sus productos que eran objeto de exportación.

- 3 A partir del siglo XI la vida urbana comenzó a experimentar un notable desarrollo. De acuerdo a la imagen que corresponde a la época y a lo aprendido en la unidad, responde las siguientes preguntas:



- a) ¿De qué modo la revolución en la agricultura favoreció el renacer urbano?
- b) ¿Cuáles fueron las dos actividades económicas principales de las ciudades?
- c) ¿Por qué algunas ciudades surgieron en la cercanía de los ríos?
- d) ¿Por qué algunos reyes y señores feudales favorecieron a las ciudades y les concedieron libertades?
- e) ¿Cómo definirías a los burgueses? ¿Formaban un grupo social homogéneo? ¿Por qué?
- f) ¿Qué aspectos de la ciudad medieval se aprecian en la imagen?

- 4 Responde la siguiente pauta para que identifiques si has alcanzado algunos de los aprendizajes esperados para esta unidad.

Ahora soy capaz de...

- a) Reconocer las diferencias entre la vida rural y urbana en la época medieval y cómo esta última impulsó transformaciones que significaron una transición hacia una nueva época.

Sí / No

Ejemplos:

- b) Identificar las nuevas prácticas económicas que se desarrollaron y el papel que desempeñaron los burgueses en el desarrollo económico.

Sí / No

Ejemplos:

- c) Apreciar el valor de la tolerancia y reconocer que en la época medieval no había plena conciencia de su importancia.

Sí / No

Ejemplos:

- d) Reconocer la influencia que tuvo la Iglesia Católica en diferentes ámbitos de la vida medieval.

Sí / No

Ejemplos:

- e) Comprender que en los grandes períodos de crisis hay un conjunto de procesos que se desarrollan en forma paralela y se interrelacionan.

Sí / No

Ejemplos: